

Traveling Cha Cha

Dennis & Connie McQuire, U.S.A.

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 80 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Commitment / LeAnn Rimes 109 BPM Intro de 32 temps

Why Not Tonight / Neal McCoy 108 BPM Intro de 32 temps

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Rock Step, Shuffle Back, Rock Step, Shuffle Fwd,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 9-16 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus la tête de la femme
7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 17-24 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Repasser les mains D au-dessus la tête de la femme
3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant L.O.D.
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus la tête de la femme
7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 25-32 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Repasser les mains D au-dessus la tête de la femme
3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant L.O.D.
Position Sweetheart, face à L.O.D.
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

- 33-40 (Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd) X2,**
 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 41-48 (Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd) X2,**
 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 49-56 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
 1-2 PG devant - PD devant
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - PG devant
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 57-64 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
 1-2 PG devant - PD devant
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 PD devant - PG devant
 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 65-72 H : Behind, Step Triple Step, Cross, Back, Triple Step,
 F : Side, Together, Triple Step, Side, Together, Triple Step,**
Lâcher les mains G, la femme passe devant l'homme
 1-2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD devant
 F : PG à gauche - PD à côté du PG
Garder les mains D levées
 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place
L'homme passe devant la femme, sous les bras D
 5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 F : PD à droite - PD à côté du PG
Garder les mains D levées
 7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 73-80 H : Behind, Step, Triple Step, Cross, Back, Triple Step.
 F : Side, Together, Triple Step, Side, Together, Triple Step.**
La femme passe sous les bras D, devant l'homme
 1-2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD devant
 F : PG à gauche - PD à côté du PG
Garder les mains D levées
 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place
L'homme passe devant la femme, sous les bras D
 5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière
 F : PD à droite - PD à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.
 7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place