

The Gambler

Denis Henley & Guy Dubé, Canada (2010)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : The Gambler / Robert Wilsdon remix - Kenny Rogers

Intro de 8 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Syncopated Monterey 1/2 Turn, Sailor 1/4 Turn, (Scoot Back And Hitch, Back) X2, Coaster Step,**
- 1&2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 06:00
3& 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD - PD sur place 03:00
4 PG à côté du PD
&5 *Poids sur le PG* Glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière
&6 *Poids sur le PD* Glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Note Les comptes &5&6 se font en reculant !
- 9-16 Kick Ball Point, Heel Jack, Together, Cross, Side, Cross, Side, Cross, Heel Jack, Together, Cross,**
- 1&2 Kick du PG devant - PG légèrement devant - Pointe D derrière le talon G
&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
&7 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Scuff, Scoot, Side, Together, Side, Back Rock Step, Side, Sailor 1/4 Turn, Step,**
- 1&2 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD à droite
&3 PG à côté du PD - PD à droite
&4-5 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche
6&7 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 12:00
8 PG devant
- 25-32 (Kick Ball Point) X2, Cross, 1/4 Turn, Heel, Together, Cross, Side, Cross.**
- Note Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant !*
- 1&2 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite
5& Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite 03:00
6 Talon D devant en diagonale
&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- Tag 1 À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures. Heel Ball Cross.**
- 1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
Recommencer la danse depuis le début
- Tag 2 À la fin du 4e mur, face à 12:00 heures. Heel Ball Cross, Toe Switches, Sailor 1/4 Turn.**
- 1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche
5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début