

# The Flute

*Maggie Gallagher*

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 3 murs

Musique : **Flute / The Barcode Brothers**

Intro de 32 comptes



- 1-8 STOMP, HOLD, STEP 1/2 RIGHT TWICE, OUT L OUT R, CROSS**  
1-2 Taper le pied D sur le sol devant, pause  
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D à 6:00)  
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D à 12:00)  
&7-8 Pied G à gauche, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 9-16 BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 L, 1/2 L**  
1-2 Pied D derrière, pied G à gauche  
3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids  
5-6 Retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D  
7-8 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant (3:00)
- 17-24 STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH**  
1-2 Pied D devant, brosser le talon G devant  
3 Brosser la plante G derrière croisé devant le pied D  
4 Brosser la plante G devant croisé devant le pied D  
&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant, brosser le talon G devant  
7 Brosser la plante G derrière devant le pied D  
8 Brosser la plante G devant croisé devant le pied D
- 25-32 ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER**  
1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4 Chassé G,D,G derrière  
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 33-40 STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**  
1-2 Taper le pied D sur le sol à droite, pause  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Taper le pied D sur le sol à droite, pause  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- RESTART:** ici sur le mur 5
- 41-48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE**  
1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pause  
&5-6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pause  
&7&8 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**49-56 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 R, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Toucher le talon D devant, pivot sur le talon D 1/4 tour à droite (finir poids sur G) (6:00)  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le G  
**RESTART:** ici sur le mur 2

**57-64 HEEL GRIND 1/4 R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L**

- 1-2 Toucher le talon D devant, pivot sur le talon D 1/4 tour à droite (finir poids sur G) (9:00)  
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6 Marcher D devant, pivot 1/2 tour à droite et pied G derrière  
7-8 1/2 tour à droite et pied D devant, marcher G devant

**RESTART:** Sur le mur 2 après 56 comptes (3:00) et sur le mur 5 après 40 comptes (12:00)

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Nov. 2011, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)