

Summer Jam

Caroline Fortier & Mathieu Gagné (Mars 2014) Canada

Danse de partenaire – Débutant/Intermédiaire

Position de départ : Sweetheart (LOD)

32 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Summer Jam / Jake Owen

Intro de 32 comptes



- 1 – 8 H: Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, Hold
F: Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R & Side, Touch**
- 1 – 2 Pied D devant – Lock du pied G derrière le pied D
3 – 4 Pied D devant – Pause
5 – 6 H: Pied G devant – Pivot ¼ tour à D
F: Pied G devant – Pivot ½ tour à D
Levez les bras G
- 7 – 8 H: Pied G croisé devant le pied D – Pause
F: ¼ de tour à D et pied G à G – Toucher le pied D à côté du pied G
Position face-à-face, légèrement en diagonale (H : OLOD, F : ILOD). Lâchez les mains D.
- 9 – 16 (Side, Touch) X 2, Step, Lock, Step, Hold**
- 1 – 2 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D
3 – 4 Pied G à G – Toucher le pied D à côté du pied G
Tapez vos mains D ensemble.
- 5 – 6 Pied D devant – Lock du pied G derrière le pied D
7 – 8 Pied D devant – Pause
Traversez à droite de votre partenaire. Vous serez dos à dos. Lâchez les mains G.
- 17 – 24 Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold**
- 1 – 2 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
3 – 4 Pied G devant – Pause
Position face-à-face, légèrement en diagonale (H : ILOD, F : OLOD).
- 5 – 6 Pied D devant – Lock du pied G derrière le pied D
7 – 8 Pied D devant – Pause
Traversez à gauche de votre partenaire. Vous serez dos à dos.
- 25 – 32 H: Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold, ¼ Turn L & Step, Step, Heel, Hook
F: Step, Pivot ½ Turn R, Step, Hold, ¼ Turn R & Step, Step, Heel, Hook**
- 1 – 2 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
3 – 4 Pied G devant – Pause
Position face-à-face (H : OLOD, F : ILOD). Reprenez les mains D et levez-les.
- 5 – 6 H: ¼ de tour à G et pied D devant – Pied G devant
F: ¼ de tour à D et pied D devant – Pied G devant
Reprenez les mains G. Position sweetheart (LOD).
- 7 – 8 Talon D devant – Crochet du pied D

Amusez-vous et recommencez!

Préparée par Charles-Olivier Thérout à partir des feuilles originales des chorégraphes.