

# Some Town Somewhere

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Some Town Somewhere / Kenny Chesney**

Intro de 32 comptes

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau



- 1-8 H : Side, Together, 1/4 Turn, Touch, ( 1/4 Turn, Touch ) X2,  
F : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, ( 1/4 Turn, Touch ) X2,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD**  
*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus  
L'homme est à l'extérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 9-16 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Touch, ( 1/4 Turn, Touch ) X2,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.  
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**  
*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus  
L'homme est à l'intérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 Scissor Step, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold,**
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : PG à gauche - PD à côté du PG**
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause  
F : Croiser le PG devant le PD - Pause**  
*Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD  
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG**  
*Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus*
- 7-8 H : PG devant - Pause  
F : PD devant - Pause**

- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,  
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**  
*Ne pas lâcher les mains*
- 1-4 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause**  
*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus  
Lâcher les mains G*
- 5-6 **H : PG devant - PD devant  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7-8 **H : PG devant - Pause  
F : PD devant - Pause**
- 33-40 Rocking Chair, Heel Strut, Heel Strut,**
- 1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
- 3-4 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
- 5-6 **H : Talon D devant - Déposer la plante du PD  
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG**
- 7-8 **H : Talon G devant - Déposer la plante du PG  
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD**
- 41-48 H : Rumba Box Fwd, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,  
F : Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-4 **H : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause  
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause**  
*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus  
L'homme est à l'extérieur du cercle  
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme  
Lâcher les mains D*
- 5-6 **H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : PD à droite - PG à côté du PD**  
*Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme  
L'homme est à l'intérieur du cercle  
Lâcher les mains G*
- 7-8 **H : PG légèrement devant - Pause  
F : PD devant - Pause**
- 49-56 H : Walk, Walk, Walk, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,  
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,**  
*La femme passe sous les bras D*
- 1-2 **H : PD devant - PG devant  
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**
- 3-4 **H : PD devant - Pause  
F : PG devant - Pause**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.  
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D*
- 7-8 **H : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

- 57-64 H : Vine To Left 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.**  
**F : Vine To Right 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold.**
- 1-2 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Ne pas lâcher les mains*
- 3-4 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause  
**F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus  
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 5-6 **H :** PD devant - Pause  
**F :** 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause
- 7-8 **H :** PG devant - Pause  
**F :** 1/2 tour à droite et PD devant - Pause  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*