

# The Shooter

Jim & Sheri Nabozny

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes  
Position Closed Homme face à O.L.O.D Femme face à  
I.L.O.D.

Musique : Tout triple swing

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)



- 1-8 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**  
1&2 **H :** Baisser la main D Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
**F :** Laisser la main G Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche  
*L'homme glisse le bras G derrière la taille de la femme, face à R.L.O.D.  
La femme glisse le bras D derrière la taille de l'homme, face à R.L.O.D.*
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
**F :** Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
*L'homme glisse le bras D derrière la taille de la femme, face à L.O.D.  
La femme glisse le bras G derrière la taille de l'homme, face à L.O.D.*
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**  
1&2 **H :** Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*  
**F :** Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche *face à l'homme*  
*L'homme prends la main D de la femme avec sa main D*
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*  
**F :** Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à l'homme*  
*La femme baisse la main D de l'homme et prend la main G dans le dos  
de l'homme avec sa main D*
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 17-24 Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,**  
1&2 **H :** Lever le bras G Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *face à la femme*  
**F :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
*Sous le bras G de l'homme, en passant devant pour être face à l'homme*
- 3-4 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *face à la femme*  
**F :** Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *derrière l'homme*  
*La femme laisse la main D de l'homme et la main D de la femme se dirige  
derrière le dos de l'homme pour prendre la main G de l'homme*
- 7-8 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- 25-32 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,  
F : Shuffles To Side-By-Side, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**  
*Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme*
- 1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite** *face à L.O.D.*  
**F : Croise devant l'homme Shuffle PD, PG, PD,** *en avançant vers L.O.D.*  
*L'homme change de main, main D avec la main D et main G avec la main G*
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG en avançant** *finir à D de l'homme position Sweetheart*
- 5&6 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
- 33-40 H : Triple 1/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.  
F : Triple 3/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.**
- 1&2 **H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite** *face à la femme*  
**F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite** *face à l'homme, bras croisés*
- 3&4 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**  
**F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
- 5&6 **H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**  
**F : Triple Step PD, PG, PD, sur place**  
*L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête*
- 7&8 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**  
**F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**  
*L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête*