

Shakatak

Kate Sala, U.K. (2006)

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Ciega, Sordomuda / Shakira

Intro de 16 temps

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 06:00
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 12:00
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Side, Touch, Side, Touch, Back Rock Step, Walk, Walk,**
1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7-8 PD devant - PG devant
- 25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 12:00
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 33-40 Heel Switches, Step, Pivot 1/2 Turn, Heel Switches, Step, Pivot 1/4 Turn,**
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
- 41-48 Kick Ball Cross, Scuff, Side, Together, Side, Step, Step, Heel Swivels,**
1&2 Kick du PD à droite - PD derrière - Croiser le PG devant le PD
3-4 Scuff du PD devant - PD à droite
&5-6 PG à côté du PD - PD à droite - PG devant
7&8 PD devant - Pivoter les talons à droite - Retour au centre
- 49-56 Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Back, Back, Touch,**
1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
3-4 PG devant - Pointe D derrière le PG
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7-8 PG derrière - Pointe D à droite

57-64 Cross, Touch, Cross, Touch, Jazz Box. Together.

1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD

Note *Sur Ciega, Sordomuda / Shakira, après la fin du 3e mur, face à 09:00 heures faites les premiers 24 comptes seulement et ensuite recommencer la danse depuis le début en complétant 3 murs. Vous serez face au mur de derrière. Ensuite danser à partir des comptes 33 à 64. À partir des Heel Switches et répéter à partir des comptes 33 à 64. Vous devriez finir la danse avec un Jazz Box, face au mur de 12:00 heures*