

# Roll Back Home

*Dan Albro*

Danse en partenaire Débutant-Intermédiaire en cercle 32 comptes

Musique : **Little Bit Later On / Luke Bryan**

Intro de 16 comptes

Position : Côte-à-côte, l'homme à l'intérieur et la dame à l'extérieur face au sens de la danse (LOD)



## **1-8 ROCK, REPLACE, &, HEEL, HEEL, &, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2& Pied D devant avec poids, Retour poids sur Pied G, Pied D derrière  
3-4 Toucher talon Gauche devant, Toucher talon Gauche devant  
&5-6 Pied G assemblé au Pied D, Pied D marche devant, Pied G marche devant  
7&8 Pied D devant, Pied G assemblé au Pied D, Pied D devant

## **9-16 ROCKING CHAIR (LADY TWO 1/2 TURNS), STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 **H:** Pied G devant avec poids, Retour poids sur Pied D  
**F:** Pied G devant, Pivot 1/2 tour vers la Droite (RLOD)  
*Laisser les mains gauches sur le compte 1. La dame passe sous les mains droites.*  
3-4 **H:** Pied G derrière avec poids, Retour poids sur Pied D  
**F:** Pied G devant, Pivot 1/2 tour vers la Droite (LOD)  
*Reprendre les mains gauches sur le compte 4.*  
*Option: La dame peut ne pas tourner et faire les mêmes pas que l'homme (1-4 Rocking chair)*  
5-6 Pied G devant, Pivot 1/2 tour vers la Droite (RLOD)  
7&8 Pied G devant, Pied D assemblé au Pied G, Pied G devant

## **17-24 1/4 TURN VINE RIGHT (OLOD), HEEL, &, CROSS, 1/4 BACK, 1/4 SHUFFLE SIDE**

- 1-2 Tourner 1/4 de tour à Gauche et Pied D à Droite, Pied G croiser derrière le Pied D (OLOD)  
3-4 Pied D à Droite, Toucher talon Gauche devant vers diagonale G  
&5-6 Pied G assemblé au Pied D, Pied D croiser devant Pied G, Tourner 1/4 de tour à D et Pied G derrière (RLOD)  
*Laisser les mains droites sur le compte 6 et passer les bras gauches par-dessus la tête de la dame.*  
7&8 Tourner 1/4 de tour à D et Pied D à Droite, Pied Gauche assemblé au Pied D, Pied D à Droite (ILOD)  
*Reprendre les mains droites sur le compte 7.*

## **25-32 1/2 TURN VINE LEFT (OLOD) HEEL, &, CROSS, 1/4 BACK, COASTER STEP**

- 1-2 Tourner 1/2 de tour à D et Pied G à Gauche, Pied D croiser derrière Pied G (OLOD)  
*Laisser les mains gauches sur le compte 1 et passer les bras droits par-dessus la tête de la dame. Reprendre les mains gauches sur le compte 2.*  
3-4 Pied G à Gauche, Toucher talon Droit devant vers diagonale D  
&5-6 Pied D assemblé au Pied G, Pied G croiser devant Pied D, Tourner 1/4 de tour à Gauche et Pied D derrière (LOD)  
7&8 Pied G derrière, Pied D assemblé au Pied G, Pied G devant

Recommencer

Traduite par Johanne Lessard en Février 2015 à partir de la chorégraphie originale.