

Rhyme Or Reason

Rachael McEnaney, UK (2010)

Rachaeldance@me.com

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **It Happens / Sugarland** 180 BPM

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



1-8 Touch, Touch, Touch, Kick, Behind, Side, Cross, Hold,

1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite

3-4 Pointe D derrière le PG - Kick du PD devant en diagonale

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause 12:00

9-16 Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold,

1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G en diagonale à gauche

3-4 Pointe G à côté du PD - Kick du PG en diagonale à gauche

5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

7-8 PG devant - Pause 03:00

17-24 Mambo Fwd, Hold, Runs Back, Hold,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause 03:00

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause

25-32 Slow Coaster Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,

1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

7-8 PG devant - Pause 03:00

Option Sur les comptes 5-8, PG devant - PD devant - PG devant - Pause

33-40 Stomp Down, Stomp Down, 1/4 Monterey Turn, Stomp Down, Stomp Down,

1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG sur place

3-4 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 06:00

5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7-8 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place 06:00

41-48 Heel, Hold And Clap, Touch, Hold And Clap, Rocking Chair,

1-2 Talon D devant - Pause, taper des mains

3-4 Pointe D derrière - Pause, taper des mains 06:00

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 06:00

Note Reprise à ce point-ci de la danse

49-56 (Step, Lock, Step, Hold) X2,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**57-64 Step, Hold And Click, Pivot 1/2 Turn, Hold And Click, Step, Hold And Click,
Pivot 1/4 Turn, Hold And Click.**

1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts

3-4 Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 12:00

5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts

7-8 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 09:00

Reprise Sur le 3e mur

Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début
Débuter le 4e mur face à 12:00 heures