

Razor Sharp

Stephen Sunter, U.K. (1998)

Danse en ligne Intermédiaire 40 comptes 4 murs

Siamsa / Ronan Hardiman

Intro de 16 comptes

Little Blue Dot / James Bonamy 104 BPM

Tuckered Out / Clint Black 136 BPM

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-03-15



- 1-8 (Sailor Step With Scuff) X3, Behind, Unwind 1/2 Turn,**
1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Scuff du PG devant 12:00
&3 PG à côté du PD - Croiser le PD derrière le PG
&4 PG à gauche - Scuff du PD devant
&5 PD à côté du PG - Croiser le PG derrière le PD
&6 PD à droite - Scuff du PG devant
&7 PG à côté du PD - Croiser le PD derrière le PG
8 Dérouler 1/2 tour à droite sur les 2 pieds poids sur le PD 06:00
- 9-16 (Pivot 1/2 Turn) X2, Cross Rock Step, Triple Step, Behind, Unwind 1/2 Turn,**
Mouvement vers la droite sur les comptes 1-2
1 Pivot 1/2 tour à droite sur le PD, transférer le poids sur le PG 12:00
2 Pivot 1/2 tour à droite sur le PG, transférer le poids sur le PD 06:00
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche
7-8 Croiser le PD derrière le PG - Dérouler 1/2 tour à droite poids sur le PD 12:00
- 17-24 Syncopated Weave To Right, Point, On Place, Cross, Unwind 1/2 Turn, Stomp Down. Stomp Down.**
1& Croiser le PG devant le PD - PD à droite
2& Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
3 Croiser le PG devant le PD
&4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&5 PD à droite - Pointe G à gauche
&6 PG sur place - Croiser le PD devant le PG
7 Dérouler 1/2 tour à gauche 06:00
&8 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place
- 25-32 (Rock Step, Together, Back And Body Twist, Touch) X2,**
1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
3 PD derrière, pivoter le corps à droite en regardant derrière
4 Retour du corps en place, pointe D à côté du PG
5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7 PG derrière, pivoter le corps à gauche en regardant derrière
8 Retour du corps en place, pointe G à côté du PD

33-40 Rock Step, Together, Back Rock Step, Together, Pivot 1/4 Turn, Kick Ball Change, Stomp Down.

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3&4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5 Pivot 1/4 de tour à gauche sur les 2 pieds *poids sur le PG 03:00*
6&7 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
8 Stomp Down du PD à côté du PG

Note Sur la musique **Siamsa / Ronan Hardiman**, le tempo varie durant la danse
Quand vous dansez sur le 3e mur, vers la fin, La musique diminue considérablement
durant les comptes 33 à 40
Recommencer la danse depuis le début quand la musique redémarre