

Railroad Tracks

Caroline Fortier (2012) Canada

caroline@cclovercountrypop.com

Danse en ligne – Intermédiaire

64 comptes – 2 murs

Beers Ago / Toby Keith

Intro 16 comptes



1 – 8 KICK BALL CROSS, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS

1 & 2 Coup de pied D — Pied D légèrement derrière — Pied G croisé devant le pied D

3 & 4 Pied D à D — Pied G à côté du pied D — Pied D à D

5 – 6 Pied G derrière — Retour du poids sur le pied D

7 & 8 Coup de pied G — Pied G légèrement derrière — Pied D croisé devant le pied G

9 – 16 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, HEEL SWITCHES, HOOK

1 & 2 Pied G à G — Pied D à côté du pied G — Pied G à G

3 – 4 Pied D derrière — Retour du poids sur le pied G

5 & 6 Talon D devant — Pied D à côté du pied G — Talon G devant

& 7 – 8 Pied G à côté du pied D — Talon D devant — Crochet du pied D devant la jambe G

17 – 24 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, STOMP UP

1 – 2 Pied D devant — Lock du pied G derrière le pied G

3 – 4 Pied D devant — Brosser le talon G devant

5 – 6 Pied G devant — Lock du pied D derrière le pied G

7 – 8 Pied G devant — Taper le pied D au sol

Restart Ici sur le 3^e mur.

25 – 32 BACK LOCK BACK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE

1 & 2 Pied D derrière — Lock du pied G devant le pied D — Pied D derrière

3 & 4 Pied G derrière — Pied D à côté du pied G — Pied G devant

5 – 6 Pied D devant — ¼ de tour à G (poids sur le pied G)

7 & 8 Pied D croisé devant G — Pied G à G — Pied D croisé devant le pied G

33 – 40 ¼ TURN R (X2), CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 ¼ de tour à D et pied G derrière — ¼ de tour à D et pied D à D

3 & 4 Pied G croisé devant D — Pied D à D — Pied G croisé devant le pied D

5 – 6 Pied D à D — Retour du poids sur le pied G

7 & 8 Pied D derrière le pied G — Pied G à G — Pied D devant le pied G

41 – 48 ¼ TURN R (X2), CROSS SHUFFLE, POINT R, HOLD & POINT L, HOLD

1 – 2 ¼ de tour à D et pied G derrière — ¼ de tour à D et pied D à D

3 & 4 Pied G croisé devant le pied D — Pied D à D — Pied G croisé devant le pied D

5 – 6 Pointer le pied D à D — Pause

& 7 – 8 Assembler le pied D à côté du pied G — Pointer le pied G à G — Pause

49 – 56 TOGETHER, (HEEL & TOUCH) X2, HEEL & POINT L & HEEL & TOUCH L

& 1 & 2 Assembler le pied G à côté du pied D — Talon D devant — Assembler le pied D à côté du pied G — Toucher le pied G à côté du pied D

3 & 4 Talon G devant — Assembler le pied G à côté du pied D — Toucher le pied D à côté du pied G

5 & 6 Talon D devant — Assembler le pied D à côté du pied G — Pointer le pied G à G

& 7 & 8 Assembler le pied G à côté du pied D — Talon D devant — Assembler le pied D à côté du pied G — Toucher le pied G à côté du pied D

57 – 64 SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ¼ TURN L, STOMP DOWN (X2)

- 1 – 2 Pied G à G — Retour du poids sur le pied D
- 3 & 4 Pied G derrière le pied D — Pied D à D — Pied G croisé devant le pied D
- 5 – 6 Pied D à D — ¼ de tour à G et pied G devant
- 7 – 8 Taper le pied D devant avec le poids à D— Taper le pied G devant avec le poids à G

RESTART

Sur le 3^e mur, face au mur du 12:00 heures, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

TAG

À la fin du 6^e mur face au mur de 6:00 heures, ajouter les 8 comptes suivants :

1 – 8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP

- 1 & 2 Pied D à D — Pied G à côté du pied D — Pied D à D
- 3 – 4 Pied G derrière — Retour du poids sur le pied D
- 5 & 6 Pied G à G — Pied D à côté du pied G — Pied G à G
- 7 – 8 Pied D derrière — Retour du poids sur le pied G

Amusez-vous et recommencez!