

On The Blacktop

Caroline Fortier (2013) Canada [caroline@cclovercountrypop.com]

Danse en ligne – Intermédiaire 48 comptes – 4 murs

Bare Feet On The Blacktop / Shane Yellowbird

Pré-intro de 8 comptes

Intro de 16 comptes

1 – 8 (SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

- 1 & 2 Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D
3 & 4 Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G
5 – 6 Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids
& 7 Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
& 8 Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

9 – 16 STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G
3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 ½ tour à D et pied G derrière – ½ tour à D et pied D devant
7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

17 – 24 HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 – 2 Talon D devant avec le poids – Pivoter sur le talon D la pointe D vers l'extérieur en ¼ tour à D (retour du poids sur le pied G)
3 & 4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 Talon G devant avec le poids – Pivoter sur le talon G la pointe G vers l'extérieur (retour du poids sur le pied D)
7 & 8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

25 – 32 DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

- 1 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
2 Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
& Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
4 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
5 & 6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
7 & 8 ¼ tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
**Restart ici à la 5^e répétition.*

33 – 40 VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1 & 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant
& 3 & 4 Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant
& 5 & 6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
7 & 8 Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

41 – 48 SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

- 1 & 2 Pied D à D pivotant ¼ tour à G – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
3 & 4 ¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière
5 & 6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
7 – 8 Pied D devant – Pied G devant

Tag Après la 2^e répétition (commençant à 9h) faire le tag suivant à 6h puis recommencez sur le mur de 6h.

1 – 8 STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R

- 1 – 2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G
3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

9 – 12 HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

- 1 & 2 & Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D
3 & 4 Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains

Restart À la 5^e répétition (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez sur le mur de 6h.

Amusez-vous et recommencez!

