

No One Like You



Sandy Lachance & Jérémy Marquis (Août 2019)

Danse de partenaires | Intermédiaire | 48 comptes | 1 tag

Musique : Ain't no one like you / Five Roses Intro: 16 comptes

Position Sweetheart | Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué.

1-8 H : STEP, STEP, SHUFFLE, STEP, STEP, SHUFFLE

F : STEP, STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 PD devant – PG devant

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.

3&4 H : Shuffle avant (D, G, D)

F : Shuffle avant en 1/2 tour à G (D, G, D)

Position Double Cross Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 H : PG devant – PD devant

F : PG derrière – PD derrière

Lâcher les mains G.

7&8 H : Shuffle avant (G, D, G)

F : Shuffle arrière en 1/2 tour à G (G, D, G)

Position Sweetheart, face à L.O.D.

9-16 H : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE STEP 1/4 TURN

F : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP 1/4 TURN

1-2 PD à D – Retour sur PG

3&4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG

5-6 PG à G – Retour sur PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H : Shuffle sur place en 1/4 tour à D (G, D, G)

F : 1/4 de tour à G et PG derrière – PD assemblé – PG devant

Position Double Cross Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 (1/4 TURN, 1/4 TURN, COASTER STEP) X2

Ne pas lâcher les mains, passer les bras au-dessus de la tête de la femme. La femme passe devant l'homme.

1-2 H : 1/4 de tour à G et PD à D – 1/4 de tour à G et PG derrière

F : 1/4 de tour à D et PD croisé devant PG – 1/4 de tour à D et PG derrière

Position Double Cross Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 PD derrière – PG assemblé – PD devant

Ne pas lâcher les mains, passer les bras au-dessus de la tête de la femme. La femme passe devant l'homme.

5-6 H : 1/4 de tour à D et PG à G – 1/4 de tour à D et PD derrière

F : 1/4 de tour à G et PG croisé devant PD – 1/4 de tour à G et PD derrière

7&8 PG derrière – PD assemblé – PG devant

Position Double Cross Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

25-32 CROSS MAMBO, CROSS MAMBO, BACK MAMBO, 1/4 TURN & COASTER STEP

1&2 PD croisé devant PG – Retour sur PG – PD assemblé

3&4 PG croisé devant PD – Retour sur PD – PG assemblé

5&6 PD derrière – Retour sur PG – PD assemblé

Tag *À ce point-ci de la danse durant la 5^e répétition.*

7&8 H : 1/4 de tour à D et PG derrière – PD assemblé – PG avant

F : 1/4 de tour à G et PG derrière – PD assemblé – PG devant

Position Volkswagen, face à R.L.O.D.

33-40 H : STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE STEP, STEP, SHUFFLE

F : STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE

Lâcher les mains G.

1-2 PD devant – 1/2 tour à G (poids sur PG)

Position Sweetheart, face à L.O.D.

3&4 Shuffle avant (D, G, D)

Lâcher les mains G.

5-6 H : PG devant, PD devant

F : 1/2 tour à D et PG derrière – 1/2 tour à D et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle avant (G, D, G)

41-48 ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2& PD devant – Retour sur PG – PD assemblé

3&4& Talon G devant – PG assemblé – Talon D devant – PD assemblé

5&6 PG devant – Retour sur PD

7&8 PG derrière – PD assemblé – PG devant

Tag *Durant la 5^e répétition, faire les 30 premiers comptes et ajouter ceci :*

1-2 **H : SAILOR STEP 1/4 TURN**

F : SAILOR STEP 3/4 TURN

Lâcher les mains G.

1&2 H : PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à G et PD assemblé – PG devant

F : 1/4 de tour à G et PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à G et PD assemblé – 1/4 de tour à G et PG devant

Recommencer la danse depuis le début.

Bonne danse!

Écrite par Pierre Mercier (2019-08-16)

Corrections par Charles-Olivier Théroux (2019-08-25)