

## Nathan's Wagon

*Doreen Ollari & Randy Pelletier, U.S.A. (2013)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Wagon Wheel / Nathan Carter**

Intro de 32 comptes

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau,



### **1-8 Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

### **9-16 1/4 turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,**

*Lâcher les mains D, lever les bras G*

1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause L.O.D.

*L'homme passe sous les bras G*

3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause R.L.O.D.

*La femme passe sous les bras G*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### **17-24 Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

### **25-32 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step. Step, Hold.**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant en diagonale à droite - PG devant en diagonale à gauche

5-6 Lock du PD derrière le PG - PG devant en diagonale à gauche

7-8 PD devant - Pause