



# New York 2 LA

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)  
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com  
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	48 Counts, 4 wall, Intermediate/Advanced
<b>Music:</b>	"NY2LA" – Press Play. Approx 3.35 mins
<b>Count In:</b>	32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 126 bpm.
<b>Notes:</b>	Il y a un tag à la fin du 7ème mur, voir note ci-dessous.

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Fwd R, twist, R coaster step, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R, ¼ turn R</b>	
1 & 2	Avancer D en pliant le genou (presque comme un press) (1), tourner le talon D à droite (en poussant sur le pied D)(&), ramener le talon D en place (finir poids sur G)(2)	12.00
3 & 4	Reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	3.00
<b>9 - 16</b>	<b>L syncopated jazz box, ¼ turn R with sweep back, back sweeps R-L, R sailor</b>	
1 2 & 3	Croiser G devant D (1), reculer D (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3)	3.00
4 5	Faire 1/4T à droite et reculer G en faisant un sweep D (4), reculer D en faisant un sweep G (5)	6.00
6 7 & 8	Reculer G en faisant un sweep D (6), croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
<b>17 - 24</b>	<b>L touch behind, L side, R behind-side-cross, ½ turn L with R sweep, R cross, L side-rock-cross</b>	
1	Pointer G croisé derrière D ( <i>style: en faisant le pointé amener les 2 mains à droite &amp; regarder à droite</i> )	6.00
2 3 & 4	Pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	6.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G en faisant un sweep/swing de la jambe droite vers l'ext pour faire 1/4T à gauche de plus (5), croiser D devant G (6)	12.00
7 & 8	Rock G à gauche (7), revenir sur D (&), croiser G devant D (8)	12.00
<b>25 - 33</b>	<b>R side press/rock, R behind-side-cross, L side with hip, R side with hip, rolling full turn L</b>	
1 2	Press D à droite ( <i>style: lever l'épaule droite</i> ) (1), revenir sur G ( <i>baisser l'épaule</i> ) (2)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6	Pas G à gauche en tournant la hanche & le haut du corp à gauche (5), pas D à droite en tournant la hanche & le haut du corp à droite (6)	12.00
7 8 1	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8), faire 1/4T à gauche et faire un grand pas à gauche (1)	12.00
<b>34 - 40</b>	<b>Hold, R ball, L cross, ¼ turn R, ½ turn R with L hip bump, ¼ turn R with R hip bump</b>	
2 & 3 4	Hold ( <i>slide D vers G</i> ) (2), pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	3.00
5 6	Faire 1/4T à droite et toucher G à gauche en poussant les hanches à gauche (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6)	9.00
7 8	Faire 1/4T à droite et toucher D à droite en poussant les hanches à droite (7), pas D à droite (8)	12.00
<b>41 - 48</b>	<b>L cross, R side, ¼ L sailor, R fwd, pivot ½ turn L, 2x ¼ turns L</b>	
1 2	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2),	12.00
3 & 4	Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (4)	9.00
5 6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T gauche (6),	3.00
7 8	Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (7), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (8)	9.00
<b>TAG:</b>	<b>A la fin du 7ème mur vous serez face à 3:00, ajouter le tag suivant:        Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant 4 temps (1,2,3,4)        En faisant 1 tour complet à droite, macher en cercle D-G-D-G (5,6,7,8) Puis recommencer – face à 12.00</b>	