

More Friends

Jocelyn Vachon, Canada (2013)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 2 murs

Musique : **More Thand Friends / Inna & Daddy Yankee**

Intro de 32 comptes

Traduction Robert Martineau www.countrydansemag.com



1 – 8 **Charleston Steps**

1 – 4 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière - PG à côté du PD

5 – 8 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière - PG à côté du PD

9 – 16 **(Large Side, Drag, Touch Fwd, Touch Together) X2**

1 – 2 Grand pas du PD vers la droite - Glisser la pointe G à côté du PD

3 – 4 Pointe G devant - Pointe G à côté du PD

5 – 6 Grand pas du PG vers la gauche - Glisser la pointe D à côté du PG

7 – 8 Pointe D devant - Pointe D à côté du PG *poids sur le PG*

17 – 24 **(Pivot 1/4 Turn And Touch, Pivot 1/8 Turn And Touch, Pivot 1/8 Turn And Touch, Stomp Down) X2**

1 Pivot 1/4 de à gauche sur le PG et pointe D à droite 09:00

2 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite 07:30

3 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite 06:00

4 PD légèrement devant

5 Pivot 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 09:00

6 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 10:30

7 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 12:00

8 PG légèrement devant

25 – 32 **Point, Cross, Point, Cross, Monterey 1/2 Turn**

On avance légèrement sur les comptes 1 à 4

1 – 2 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

3 – 4 Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD

5 – 6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

7 – 8 Pointe G à gauche - PG légèrement devant

Tag **Après avoir fait la danse 11 fois, après la voix masculine robotisée vous serez face au mur de 06:00 heures**

1-8 **(Pivot 1/4 Turn And Touch, Pivot 1/8 Turn And Touch, Pivot 1/8 Turn And Touch, Stomp Down) X2**

1 Pivot 1/4 de à gauche sur le PG et pointe D à droite 03:00

2 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite

3 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite 12:00

4 PD légèrement devant

5 Pivot 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 03:00

6 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche

7 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 06:00

8 PG légèrement devant

Recommencer la danse depuis le début