

Meat And Potato Man

Karen Tripp (Avril 2014)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs

Meat And Potato Man / Alan Jackson

Intro de 32 comptes



1 – 8 RIGHT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS

1 – 2 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

3 – 4 Pied D à D – Taper le pied G au sol (sans poids)

5 – 6 Pivoter la pointe du pied G à G – Ramener la pointe G au centre

7 – 8 Pivoter la pointe du pied G à G – Ramener la pointe G au centre

9 – 16 LEFT VINE 3 WITH STOMP (no wt), TOE FANS

1 – 2 Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G

3 – 4 Pied G à G – Taper le pied D au sol (sans poids)

5 – 6 Pivoter la pointe du pied D à D – Ramener la pointe D au centre

7 – 8 Pivoter la pointe du pied D à D – Ramener la pointe D au centre

17 – 24 FORWARD, POINT SIDE 4X

1 – 2 Pied D devant – Pointe du pied G à G

3 – 4 Pied G devant – Pointe du pied D à D

5 – 6 Pied D devant – Pointe du pied G à G

7 – 8 Pied G devant – Pointe du pied D à D

25 – 32 JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

1 – 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière

3 – 4 ¼ de tour à D et pied D à D – Pied G devant

5 – 6 Plante du pied D devant - Déposer le talon du pied D

7 – 8 Plante du pied G devant - Déposer le talon du pied G

Amusez-vous et recommencez!

Traduite par Charles-Olivier Thérout à partir des feuilles originales du chorégraphe.