

Long Live Rock n' Roll

Darren Bailey & Fred Whitehouse (2014)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Long Live Rock n' Roll / Daughtry**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Séquence A A A + A A A + A Tag A A + A + A

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



Partie A

1-8 Syncopated Vine To Right, Side Rock Step, Rock Step, Steps Full Turn,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00

&3 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7& 1/2 tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD

8 1/4 de tour à droite et PD devant

9-16 (Gallop To Diagonal) X4, Cross Rock Step, Side Rock Step,

1& PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG 10:30

2& PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG

3& PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG

4 PG devant en diagonale à gauche

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00

17-24 Sailor Step, Sailor 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

3 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD 09:00

&4 PD à droite - PG devant

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00

25-32 Rock Step, Together, Rock Step, Back, Back, Together, Clap, Clap,

1-2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 PG à côté du PD - Taper des mains - Taper des mains

Option Sur les comptes 5-6-7, faire des Mashed Potato Back

Partie +

1-8 Point, Together, Heel Switches, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1& Pointe D à droite - PD à côté du PG

2&3& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

4 Pointe G à côté du PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

- Tag** **La musique ralentie durant le Tag**
- 1-8** **Vine To Right, Look To Right, Vine To Left, Look To Left,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Tourner le corps et regarder vers la droite
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Tourner le corps et regarder vers la gauche
- 9-16** **Step, Scuff, Step, Scuff, Rock Step, Point, Unwind 1/2 Turn,**
1-2 PD devant - Scuff du PG devant
3-4 PG devant - Scuff du PD devant
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Pointe D derrière - Dérouler 1/2 tour à droite *poids sur le PD*
- 17-19** **Hold, Slow 1/2 Turn.**
1 Pause
2-3 1/2 tour à gauche sur le PG sur 2 comptes