

Lay Down And Dance

Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) – (Octobre 2016)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Baby, Let's Lay Down And Dance / Garht Brooks – DJ Garth**

Intro de 32 comptes

Traduction par Annie(Dance) Briand



Séquence : 32, Tag (2x), 32, Tag (2x), 32, 32, Tag (1x), 32, 32, 32, Tag (3x)

- 1-8 DOROTHY STEP, EXTENDED LOCK STEP, SYNCOPATED JAZZBOX, ¼ TURN R**
1-2& Avancer PD en diagonale D – Bloquer PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D
3&4& Avancer PG en diagonale G – Bloquer PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G – Bloquer PD derrière PG
5-6 Avancer PG en diagonale G – Croiser PD devant PG [12:00]
7&8 Poser PG en arrière – ¼ tour à D en posant PD à D – Croiser PG devant PD [3:00]
- 9-16 TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL**
1-2 Pointer PD à D – Croiser PD devant PG [3:00]
3-4 Pointer PG à G – Croiser PG devant PD
5& Toucher talon D en avant – Assembler PD au PG
6& Toucher talon G en avant – Assembler PG au PD
7&8 Poser plante PD devant PG – Pivoter les deux talons à D – Pivoter les deux talons au centre
- 17-24 TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP, ¼ TURN R, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP**
1-2 Toucher pointe PD en arrière – ½ tour à D et avancer PD [9:00]
3&4 ¼ tour à D en faisant un Rock Step PG à G – Revenir sur PD – Croiser PG devant PD [12:00]
5&6 Rock Step PD à D – Revenir sur PG – Croiser PD devant PG [12:00]
&7&8 Poser PG à G – Toucher talon D en diagonale avant – Assembler PD au PG – Avancer PG [12:00]
- 25-32 BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP BACK, ¼ TURN R, KNEE POPS**
1 & 2 Frotter plante PD au sol vers l'avant – Lever le genou D – Poser PD en arrière [12:00]
3 & 4 Frotter plante PG au sol vers l'avant – Lever le genou G – Poser PG en arrière
5 – 6 ¼ tour à D en posant PD à D (garder l'appui au centre) - "Pop" avec les 2 genoux (Knee Pop) [3:00]
7 – 8 "Pop" avec les 2 genoux - "Pop" avec les 2 genoux [3:00]
- TAG :**
- 1-8 SHUFFLE, SHUFFLE, TURN ½ L, KICK BALL CHANGE**
1&2 PD en avant – Assembler PG au PD - PD en avant
3&4 PG en avant – Assembler PD au PG - PG en avant
5-6 PD en avant – ½ tour à G et prendre appui sur PD
7&8 Coup du PD en avant – Assembler PD au PG – Poser PG sur place
- Finale :** À la toute dernière reprise du tag, terminer par ¼ tour à G (à la place du ½ tour) pour finir face à 12:00.