

Kisses Coming

Guylaine Gagné, Canada (Mars 2014)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 2 murs

Musique : **Keep Them Kisses Comin'** / Craig Campbell

Intro de 16 comptes

Description par Guylaine Gagné – www.ecolededanseguylainegagne.com



- 1 – 8 HEEL SWITCHES, WALK, WALK, MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT**
1 & 2 Déposer le talon du PD devant – Déposer le PD à côté du PG – Déposer le talon du PG devant
& 3 – 4 Déposer le PG à côté du PD – PD devant – PG devant
5 & 6 Déposer le PD à D – PG sur place – Déposer le PD à côté du PG
7 & 8 Déposer le PG à G – PD sur place – Déposer le PG à côté du PD

- 9 – 16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**
1 – 2 Croiser le PD devant le PG – Déposer le PG à G
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG – Déposer le PG à G – Déposer le PD devant (en diagonale à D)
5 – 6 Croiser le PG devant le PD – Déposer le PD à D
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD – Déposer le PD à D – Déposer le PG devant (en diagonale à G)
Restart ici (sur la 4^e et la 8^e répétition)

- 17 – 24 SIDE, TOGETHER, STEP, SIDE, TOGETHER, BACK, BACK, BACK, TOUCH, TOGETHER, HEEL, TOGETHER**
1 & 2 Déposer le PD à D – Assembler le PG au PD – Déposer le PD devant
3 & 4 Déposer le PG à G – Assembler le PD au PG – Déposer le PG derrière
5 – 6 Déposer le PD derrière – Déposer le PG derrière
7 & 8 & Toucher le PD derrière – Assembler le PD au PG – Déposer le talon du PG devant – Assembler le PG au PD

- 25 – 32 MONTERY 1/2 TURN RIGHT, WALK, WALK, KICK BALL STEP**
1 – 2 Pointer le PD à D – 1/2 tour à D sur le PG et PD à côté du PG 06:00
3 – 4 Pointer le PG à G – Déposer le PG à côté du PD
5 – 6 PD devant – PG devant
7 & 8 Coup de pied du PD devant – Déposer le PD à côté du PG – PG devant

Restarts : *Après le 3^e mur, soit à la 4^e répétition (face au mur de 6h00 pour la 2^e fois), faire les 16 premiers comptes et reprendre du début.*
Après le 7^e mur, soit à la 8^e répétition (face au mur de 12h00 pour la 4^e fois) faire les 16 premiers comptes et reprendre du début.