

Kiss Off
Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Description: 64 comptes, 2 murs, Danse de Ligne Intermédiaire
Music: If I Was A Woman by Trace Adkins & Blake Shelton
Intro: 16 comptes



CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, 2 X 1/4 TURNS RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1&2 Shuffle à Droite (PD – PG – PD)
 3-4 Pied G Step arrière, Retour du poids sur PD
 5-6 Tourner 1/4 de tour vers DR et PG step arrière, Tourner 1/4 de tour vers DR et PD step à DR
 7&8 Shuffle croisé PG par dessus PD (PG – PD – PG) (6:00)

CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, 2 X 1/4 TURNS RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1&2 Shuffle à Droite (PD – PG – PD)
 3-4 Pied G Step arrière, Retour du poids sur PD
 5-6 Tourner 1/4 de tour vers DR et PG step arrière, Tourner 1/4 de tour vers DR et PD step à DR
 7&8 Shuffle croisé PG par dessus PD (PG – PD – PG) (12:00)

TURN 1/4 LEFT, STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, 2 X WALKS FORWARD LEFT/RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Tourner 1/4 de tour à G et PD step arrière, PG step arrière
 3&4 Pied DR step arrière, PG assemblé au PD, PD step avant
 5-6 Marcher avant 2 fois (PG – PD)
 7&8 Shuffle avant (PG – PD – PG) (9:00)

FORWARD ROCK, & HEEL JACK, HOLD, & STEP, PADDLE TURN 1/4 LEFT, STEP, PADDLE TURN 1/4 LEFT

- 1-2 PD step avant, Retour du poids sur PG
 &3-4 Pied DR step arrière, Pied G talon devant, Pause
 &5-6 Pied G assemblé au PD, Pied DR step avant, Tourner 1/4 de tour vers G
 7-8 Pied DR step avant, Tourner 1/4 de tour vers G (3:00)

CROSS, TOUCH, CROSS, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pied DR step croisé devant le PG, Pied G pointe à G
 3-4 Pied G step croisé devant le PD, Pied DR scuff avant vers diagonale DR
 5 Effectuer un demi-cercle (balayer) de la Droite jusqu'en avant et déposer PD devant le PG
 6-7-8 Pied G step arrière, Pied DR step à DR, Pied G croiser devant le PD

SIDE ROCK, BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-CROSS, SIDE STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 Pied DR step à DR en poussant les hanches vers la DR, Retour du poids sur PG (3:00)
 3-4 Pied DR step arrière en poussant les hanches vers l'arrière, Retour du poids sur PG
 5&6 Pied DR kick devant vers diagonale DR, Pied DR assemblé au PG, Pied G croiser devant PD
 7-8 Pied DR Stomp down à DR, Pause

LEFT SAILOR TURN 1/4 LEFT, 2 X WALKS FORWARD RIGHT/LEFT, RIGHT SCUFF-BALL-STEP FORWARD, FORWARD ROCK

- 1&2 Pied G croiser derrière le PD en 1/4 de tour à G (sweep), Pied DR assemblé au PG, Pied G step avant
 3-4 Marcher avant 2 fois (PD – PG)
 5&6 Pied DR scuff avant, Pied DR assemble au PG, Pied G step avant
 7-8 Pied DR step avant, Retour du poids sur PG (12:00)

TURN 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN 1/2 LEFT

- 1&2 Shuffle 1/2 tour vers la DR (PD – PG – PD) (6:00)
 3-4 Pied G step avant, Pivot 1/2 tour vers DR (poids sur PD)
 5&6 Shuffle avant (PG – PD – PG) (12:00)
 7-8 Pied DR step avant, Pivot 1/2 tour vers la G (6:00)

RECOMMENCER

Traduite par Johanne Lessard en Septembre 2011 à partir de la chorégraphie originale.