

Jealous Two

Stéphane Cormier & Lyne Provencher, Canada (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **I'd Be Jealous Too / Dustin Lynch**

Intro de 40 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau

- 1-8 (Toe Strut With Hip Bump) X2, Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,**
1-2 **H** : Plante du PD devant, coup de hanche devant - Déposer le talon du PD
F : Plante du PG devant, coup de hanche devant - Déposer le talon du PG
3-4 **H** : Plante du PG devant, coup de hanche devant - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD devant, coup de hanche devant - Déposer le talon du PD
5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains
7&8 **H** : 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 9-16 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, (Sailor Step) X2,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, (Sailor Step) X2,
Lâcher les mains
1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
F : PD devant - Pivot 1/2 à gauche L.O.D.
3&4 **H** : 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
5&6 **H** : Croiser PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
F : Croiser PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
7&8 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 17-24 Cross, Hold, Side, Cross Shuffle, Side Mambo, Side, Together, 1/4 Turn,**
1-2& **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - Pause - PD à droite
3&4 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
7&8 **H** : PD à droite - PG à côté de PD - 1/4 de tour à gauche et PD devant
F : PG à gauche - PD à côté de PG - 1/4 de tour à droite et PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

- 25-32 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Kick Ball Step.**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Kick Ball Step.
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 5-6 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD devant 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 7&8 **H : Kick du PD devant - PD à côté de PG - PG devant**
F : Kick du PG devant - PG à côté de PD - PD devant