



# I Love This Bar

*Diane Girard & Jacques Godin*

[cowboyrhythm@hotmail.com](mailto:cowboyrhythm@hotmail.com)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position **Closed Western Bar**

Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur

Mains intérieures vers le bas, paumes renversées

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

Musique : **I love This Bar / Toby Keith**

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

- 1-8** H : **Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,**  
F : **Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,**
- 1-2-3 H : PG devant - PD devant - PG devant  
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière
- 4 H : Pointe D à droite  
F : Pointe G à gauche
- 5-6-7 H : PD devant - PG devant - PD devant  
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière
- 8 H : Pointe G à gauche  
F : Pointe D à droite
- 9-16** H : **Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**  
F : **Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,**
- 1-2 H : PG devant - Pointe D à droite  
F : PD derrière - Pointe G à gauche
- 3-4 H : PD devant - Pointe G à gauche  
F : PG derrière - Pointe D à droite
- Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme*
- 5-8 H : Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.  
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD O.L.O.D.
- 17-24** H : **Vine 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**  
F : **Vine 1/4 Turn, Brush, Vine, Brush,**
- Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques*
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 H : PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D. - Brosser le PD devant  
F : PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D. - Brosser le PD devant
- Lâcher les mains G, garder les mains D basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skaters, femme à D de l'homme mains D à la taille de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à L.O.D.*
- 5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière  
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 8 Brosser le PG devant L.O.D.
- 25-32** H : **Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**  
F : **Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,**
- Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*
- 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4 PG devant - Brosser le PD devant
- Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir*

- 5-6-7 *en position Skaters à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme*  
**H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite  
**F** : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme
- 8  
 Brosser le PG devant
- 33-40** **H** : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,  
**F** : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,  
*Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*
- 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
 3-4 PG devant - Brosser le PD devant  
*Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme*
- 5-6-7 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite  
**F** : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme
- 8  
 Brosser le PG devant
- 41-48** **H** : Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,  
**F** : Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush,  
*En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme*
- 1-2-3 **H** : Steps PG, PD, PG, sur place  
**F** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
- 4 Brosser le PD devant  
 5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant
- 49-56** **H** : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,  
**F** : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,  
*Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.*
- 1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD  
 3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG  
*En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant. Main G par-dessus*
- 5-6-7 **H** : PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière  
**F** : Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite
- 8  
 Toucher le PG à côté du PD  
*Position Volkswagen*
- 57-64** **H** : Side, Touch, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Walk.  
**F** : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.
- 1-2 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG  
 3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD  
*Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés*
- 5-6-7 **H** : PG devant - PD devant - PG devant  
**F** : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme
- 8 **H** : PD devant L.O.D.  
**F** : Toucher le PD à côté du PG R.L.O.D.  
*Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed Western du début de la danse Les pas sont maintenant revenus de type miroir*
- Note : Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot bar.