

# I Just Can't Get Enough

*Loma Murse*

Danse en ligne Low Intermediate 32 comptes 4 murs

Musique : **Just Can't Get Enough / The Saturdays**

Pré-Intro 16 comptes Intro de 32 comptes



## 1-8 SIDE, HOLD, BALL STEP, TOUCH, KICK BALL POINT, KICK BALL POINT

1-2 Pied D à D – Pause

&3-4 Pied G assemblé au Pied D – Pied D à D – Toucher le Pied G à côté du Pied D

5&6 Kick du Pied G devant – Pied G assemblé – Pied D pointe à D

7&8 Kick du Pied D devant – Pied D assemblé – Pied G pointe à G

## 9-16 CROSS, POINT, BEHIND, POINT, SAILOR ¼ TURN, WALK, WALK

1-2 Pied G croisé devant Pied D – Pied D pointé à D

3-4 Pied D croisé derrière Pied G – Pied G pointé à G

5&6 Pied G croisé derrière Pied D – ¼ tour à G et Pied D à D – Pied G devant

7-8 Pied D devant – Pied G devant

## 17-24 DOROTHY STEPS, ROCK STEP, SHUFFLE TURN ½ RIGHT

1-2& Pied D devant en diagonale – Lock du pied G derrière le pied D – Pied D devant en diagonale

3-4& Pied G devant en diagonale – Lock du pied D derrière le pied G – Pied G devant en diagonale

5-6 PD devant – Retour du poids sur le pied G

7&8 ¼ de tour à D et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à D et pied D devant

## 25-32 FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, SWAY HIPS

1-2 ½ tour à D et Pied G derrière – ½ tour à D et Pied D devant

3&4 Pied G devant – Pied D assemblé au Pied G – Pied G devant,

5-6 Coup de bassin à D – Coup de bassin à G

7-8 Coup de bassin à D – Coup de bassin à G

Bonne Danse

Traduit par Pierre Mercier à partir de la chorégraphie originale.