

# Hotel Keys

*Dan Albro, U.S.A. (2018)*

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Hotel Key / Old Dominion**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

**Countrydansemag.com**

Traduction Diane Côté



- 1-8 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, 1/2 Turn, Step,**  
1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains*
- 3&4 H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 5-6 H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- Tag À ce point-ci de la danse**  
*Lâcher les mains*
- 7-8 H** : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 9-16 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Side, Touch,**  
*Lâcher les mains*
- 1-2 **H** : 1/2 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
**F** : 1/2 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H** : PD devant - Pointe G à côté du PD  
**F** : PG devant - Pointe D à côté du PG
- 7-8 H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 17-24 H** : **Side, Point, Cross, Point, Cross, Point, Rock Step,**  
**F** : **1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Point, Behind, Point, Back Rock Step,**
- 1-2 **H** : PD à droite - Pointe G à gauche  
**F** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3-4 H** : Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
**F** : Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche
- 5-6 H** : Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
**F** : Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite
- 7-8 H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- 25-32 H : Coaster Step, ( Step, Lock, Step ) X2, Walk, Walk.**  
**F : Coaster 1/2 Turn, ( Step, Lock, Step ) X2, 1/2 Turn, 1/2 Turn.**  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 1&2 **H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**  
**F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PG devant**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 **H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant**  
**F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant**
- 5&6 **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant**  
**F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant**  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 7-8 **H : PD devant - PG devant**  
**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*
- Tag**  
**Durant la 4<sup>e</sup> routine, faire les 6 premiers comptes, puis ajouter :**
- 1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant**  
**F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant**  
**Recommencer la danse depuis le début**