

Hotel Keys

Dan Albro, U.S.A. (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Hotel Key / Old Dominion**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté



- 1-8 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, 1/2 Turn, Step,**
1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains
- 3&4 H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 5-6 H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- Tag À ce point-ci de la danse**
Lâcher les mains
- 7-8 H** : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 9-16 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Side, Touch,**
Lâcher les mains
- 1-2 **H** : 1/2 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
F : 1/2 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H** : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG devant - Pointe D à côté du PG
- 7-8 H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 17-24 H** : **Side, Point, Cross, Point, Cross, Point, Rock Step,**
F : **1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, Point, Behind, Point, Back Rock Step,**
- 1-2 **H** : PD à droite - Pointe G à gauche
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 3-4 H** : Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
F : Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche
- 5-6 H** : Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
F : Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite
- 7-8 H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- 25-32 H : Coaster Step, (Step, Lock, Step) X2, Walk, Walk.**
F : Coaster 1/2 Turn, (Step, Lock, Step) X2, 1/2 Turn, 1/2 Turn.
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 1&2 **H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 3&4 **H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant**
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 5&6 **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant**
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 7-8 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- Tag**
Durant la 4^e routine, faire les 6 premiers comptes, puis ajouter :
- 1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en avançant
Recommencer la danse depuis le début