

Holdin' Heaven

Mick Harris

Danse en partenaire Intermédiaire 48 comptes

Musique : **Holdin' Heaven / Tracy Byrd**

Intro de 32 comptes Position de départ : Sweetheart

Traduction Pierre Mercier www.pijocountrypop.com



1 - 8 WALK, WALK, SHUFFLE, SCISSOR STEP x 2

1 - 2 Pied D devant - Pied G devant

3 & 4 Pied D devant - Pied G assemblé au pied D - Pied D devant

5 & 6 Pied G à G - Pied D assemblé au pied G - Pied G croisé devant

7 & 8 Pied D à D - Pied G assemblé au pied D - Pied D croisé devant

9 - 16 SHUFFLE, SHUFFLE, (STEP, PIVOT ½ TURN R) x 2

1 & 2 Pied G devant - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

3 & 4 Pied D devant - Pied G assemblé au pied D - Pied D devant

Laisser les mains G

5 - 6 Pied G devant - Pivot 1/2 tour à D

7 - 8 Pied G devant - Pivot 1/2 tour à D

Reprendre les mains G en position sweetheart

17 - 24 SHUFFLE, WALK, WALK, FWD COASTER STEP, COASTER STEP

1 & 2 Pied G devant - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

3 - 4 Pied D devant - Pied G devant

5 & 6 Pied D devant - Pied G assemblé au pied D - Pied D derrière

7 & 8 Pied G derrière - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

25 - 32 SHUFFLE x 3, WALK, WALK

1 & 2 Pied D devant - Pied G assemblé au pied D - Pied D devant

3 & 4 Pied G devant - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

5 & 6 Pied D devant - Pied G assemblé au pied D - Pied D devant

7 - 8 Pied G devant - Pied D devant

Option : 3&4-5&6 faire deux shuffles 1/2 tour vers la gauche, laisser les mains D et les reprendre à la fin du tour.

33 - 40 1/4 TURN R (SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP) x 2

1 - 2 1/4 tour à D et pied G à G - Pied D croisé derrière (OLOD)

3 & 4 Pied G à G - Pied D assemblé au pied G - Pied G croisé devant

5 - 6 Pied D à D - Pied G croisé derrière

7 & 8 Pied D à D - Pied G assemblé au pied D - Pied D croisé devant

41 - 48 1/4 TURN L SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 1/4 tour à G et pied G devant - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

3 & 4 Pied D à D - Pied G assemblé au pied D - Pied D devant

5 - 6 Pied G devant - Retour du poids sur le pied D

7 & 8 Pied G derrière - Pied D assemblé au pied G - Pied G devant

Recommencer

Finale :

Danser les 24 premiers comptes et ajouter un stomp du Pied D devant pour finir.