

Heart Of An Angel

William Brown (2006)

williebrownuk@yahoo.co.uk

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Heart Of An Angel / Modern Talking 128 BPM

Pré intro de 12 comptes suivi d'un intro de 48 comptes

I'm Moving On / Rascal Flatts 128 BPM

Countrydansemag.com



1-12 Basic Fwd, Basic Back, Step, Fwd 1/2 Turn, Basic Back,

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG

3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 06:00

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

13-24 (Step, Sweep) X2, Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold,

1-2-3 PG devant - Balayer le PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-5-6 PD devant - Balayer le PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause

4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

25-36 Twinkle 1/4 Turn, Weave To Left, (Slide, Drag) X2,

1-2 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

3 PG à gauche 03:00

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2-3 PG à gauche - Glisser le PD vers le PG sur 2 comptes

4-5-6 PD à droite - Glisser le PG vers le PD sur 2 comptes

37-48 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold, Fwd Full Turn To Left,

1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause

4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG

3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 09:00

4-5 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD

6 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG 03:00

Option À la place du tour complet,

1-2-3 *PG devant - PD à côté du PG - PG sur place*

4-5-6 *PD devant - PG à côté du PD - PD sur place*

Tag Sur la musique Heart Of An Angel / Modern Talking

Après le mur 2 et le mur 6, face au mur arrière

Répéter les 6 premiers comptes de la danse

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG