

Graffiti

Karl-Harry Winson, Royaume-Uni (Novembre 2018)

Danse en ligne Intermédiaire/Avancé

32 comptes 4 murs 3 tags 1 reprise

Musique : **Never Comin' Down / Keith Urban**

Intro de 16 comptes



- 1-8 STEP, HEEL TWIST, COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, HEEL/TOE SWIVEL,**
1&2 Pied D devant – Pivoter les talons à D – Retour des talons au centre (12:00)
3&4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
&5 Pied G à côté du pied D – Frapper le pied D au sol, devant en diagonale à D
&6 Frapper le pied G au sol à G (largeur des épaules) – Pause
7&8 Pivoter le talon D à G – Pivoter la pointe D à G – Pivoter le talon D à G (pieds ensemble)
- 9-16 SIDE, TOUCH, POINT, SAILOR 1/4 TURN, BALL-1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN WALK AROUND LEFT,**
1&2 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D – Pointe du pied G à G
3&4 Pied G croisé derrière le pied D – ¼ de tour à G et Pied D à côté du pied G – Pied G devant (9:00)
&5 Pied D à côté du pied G – ¼ de tour à G et pied G devant (6:00)
6-7 ¼ de tour à G et pied D devant – ¼ de tour à G et pied G devant (12:00)
Tag 3 Ici durant le mur 8 (vous ferez face au mur de 6h).
8 Pied D devant
- 17-24 STEP, TOUCH, BACK/SWEEP, COASTER-CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, REVERSE SAILOR 1/4 TURN LEFT,**
1&2 Pied G devant – Toucher le pied D derrière le pied G – Pied D derrière et glisser la pointe G en arc vers l'arrière
3&4 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant le pied D
Reprise Ici durant le mur 3 (vous ferez face au mur de 6h).
5&6 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D – Pied G à G
7&8 Pied D croisé derrière le pied G – ¼ de tour à G et pied G devant – Pied D à D (9:00)
- 25-32 BACK ROCK STEP, SIDE, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, TRIPLE STEP FULL TURN.**
1&2 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D – Pied G à G
3&4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5-6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D (3:00)
7&8 Triple step G, D, G, tour complet à droite (en avançant)
Tags 1 & 2 Tag 1, ici durant le mur 1 (vous ferez face au mur de 3h) et tag 2, ici sur le mur 4 (vous ferez face au mur de 9h).

TAG 1 (LONG TAG) :

À la fin du 1er mur (vous ferez face au mur de 3h)

1-8 SIDE, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE ROCK STEP, WEAVE RIGHT,

1-2& Pied D à D – Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D

3-4 ¼ de tour à G et pied G devant – ½ tour à G et pied D derrière

5& ¼ de tour à G et pied G à G – Retour du poids sur le pied D

6&7 Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

&8 Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D

9-16 SIDE, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE ROCK STEP, WEAVE LEFT.

1-2& Pied G à G – Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G

3-4 ¼ de tour à D et pied D devant – ½ tour à D et pied G derrière

5& ¼ de tour à D et pied D à D – Retour du poids sur le pied G

6&7 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G

&8 Pied G à G – Toucher le pied D à côté du pied G

TAG 2 (SHORT TAG) :

À la fin du 4e mur (vous ferez face au mur de 9h)

1-8 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE ROCK STEP, WEAVE RIGHT.

1-2& Pied D à D – Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D

3-4 ¼ de tour à G et pied G devant – ½ tour à G et pied D derrière

5& ¼ de tour à G et pied G à G – Retour du poids sur le pied D

6&7 Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

&8 Pied D à D – Pied G à côté du pied D

TAG 3 :

Durant le 8e mur (6h), faire les 15 premiers comptes, faire le pas suivant et recommencer la danse du début (6h) :

8 TOUCH

8 Toucher le pied D à côté du pied G

REPRISE :

Durant le 3e mur (6h), faire les 20 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début (6h).

Traduction par Charles-Olivier Théroux (2019-02-03)