

# Gonna B Good

Chorégraphe : Mathieu Gagné

Description: 40 comptes, 4 murs, Danse de ligne Intermédiaire

Transcrit : par Pierre Mercier

Musique: Gonna Be Good par Keith Urban

Intro: 8 temps



## 1 à 8 SCUFF, HITCH, BACK, BUMP x3, MAMBO 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK STEP

1&2 Pied D brosse le plancher, lever le Genoux D, Pied D Dépose Derrière

3&4 Coup de Bassin avant, arrière et avant (poids sur le Pied G)

5&6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le Pied G, 1/2 Tour à D et Pied D devant ( 6hr )

7&8 1/2 Tour à D et Pied G derrière, Pied D dépose arrière, retour du poids sur le Pied G ( 12hr )

## 9 à 16 HEEL BALL TOUCH , TOGETHER, HEEL BALL TOUCH, TOGHETER, SCUFF, HITCH 1/4 TURN LEFT, SIDE, SWIVEL IN ( TOE, HEEL, TOE )

1&2 Talon D devant, Pied D assemblé au Pied G, Pied G pointe près du Pied D

& Retour du poids sur le Pied G

3&4 Talon D devant, Pied D assemblé au Pied G, Pied G pointe près du Pied D

& Retour du poids sur le Pied G

5&6 Pied D brosse le plancher, lever le Genoux D avec 1/4 de tour G, Pied D à D ( 9hr )

7&8 Ramener les pointes vers le Centre, les Talons au Centre et les pointes au Centre

## 17 à 24 BACK, SWEEP 1/4 TURN RIGHT, SAILOR HEEL, TOGHETER, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1 Pied G Dépose Derrière

2 Avec pointe du Pied D effectuer un demi cercle de la D vers l'arrière et faire 1/4 de Tour D ( 12hr )

3&4 Pied D croisé derrière Pied G, Pied G à G , Talon D devant vers diagonale D

& Pied D assemblé

5&6 Pied G croisé devant Pied D avec le poids, Retour du poids sur le Pied D, 1/4 Tour à G et Pied G devant ( 9hr )

7&8 Shuffle avant ( PD-PG-PD )

## 25 à 32 STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1&2 Pied G devant, Pivot 1/4 de Tour à D, Pied G croisé devant le Pied D ( 12hr )

3& 1/4 de Tour à G et Pied D derrière, 1/4 de Tour à G et Pied G à G ( 6hr )

4&5 Pied D croisé devant Pied G, Pied G à G, Pied D croisé devant Pied G

6-7 Pied G à G avec poids, Retour du poids sur Pied D

8& Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à D

## 33 à 40 SAMBA STEP, SAMBA STEP, KICK BALL POINT 1/4 TURN LEFT, KICK BALL STOMP

1&2 Pied G croisé devant Pied D, Pied D à D, Pied G sur place

3&4 Pied D croisé devant Pied G, Pied G à G, Pied D sur place

5&6 Pied G coup de pied devant, Pied G assemblé au Pied D avec 1/4 Tour G, Pied D pointe à D ( 3hr )

7&8 Pied D coup de Pied devant, Pied D assemblé au Pied G, Pied G assemblé avec poids

Bonne Danse

Correction par Charles-Olivier Théroux