

G.G.

Guylaine Gagné, Canada (Mai 2012)

<http://www.ecolededanseguylainegagne.com>

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Good Girl / Carrie Underwood**

Intro de 32 comptes



Comptes Description des pas

1-8 Side Shuffle Left, Touch Back, Pivot 1/2 Turn Right, Shuffle Forward, Scuff, Hitch, Stomp Forward

- 1&2 Shuffle (PG, PD, PG) en se déplaçant vers la G
- 3-4 Toucher la pointe du PD en arrière du PG – Pivoter 1/2 tour vers la D (poids sur PD)
- 5&6 Shuffle (PD, PG, PD) en avançant
- 7&8 Coup du talon D – Lever le genou D – Stomp du PD devant

9-16 Rock Step Forward, Side Rock Step Left, Behind, Side, Cross, Step Pivot 1/4 Left

- 1-2 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD
- 3-4 Déposer le PG à G – Retour du poids sur le PD
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD – Déposer le PD à D – Croiser le PG devant le PD
- 7-8 Déposer le PD devant – Déposer le PG à G en pivotant 1/4 de tour à G

TAG ici et reprendre du début jusqu'à la fin

17-24 Wizard Steps X 2, Step Pivot 1/2 Turn Left X 2

- 1-2& PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant
- 3-4& PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant
- 5-6 Déposer le PD devant – PG pivot 1/2 tour à G
- 7-8 Déposer le PD devant – PG pivot 1/2 tour à G

25-32 Kick Ball Cross, Stomp, Swivel Right, Mambo Step Pivot 1/2 Turn Left, Mambo Right

- 1&2 Coup du PD devant – Ramener le PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD
- 3&4 Stomp du PD à D (en diagonale à D) - Pivoter le talon du PD à D - Pivoter la pointe du PD à D
- 5&6 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD – PG pivot 1/2 tour à G
- 7&8 Déposer le PD à D – Retour du poids sur le PG – Déposer le PD à côté du PG

REPRISE : À la 5^e répétition (*face au mur de 12h00*), faire le 15^{ème} compte et remplacer le 16^{ème} compte par : Toucher du PG à côté du PD en pivotant 1/4 de tour à G (*vous ferez face au mur de 3h00*) et reprendre la danse du début.

TAG: À la 11^{ème} répétition (*face à 12h00*), faire les 16 premiers comptes et ajouter le tag (*face au mur de 3h00*).

1-4 Rock Step Right, Back, Touch

- 1-2 Déposer le PD devant – Retour du poids sur le PG
- 3-4 Déposer le PD derrière – Toucher la pointe du PG à côté du PD