

# Forever Country

Collectif québécois, Canada (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Forever Country / Artist Of Then**

Intro de 16 comptes

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau



- 1-8 H : Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind,  
F : Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Full Turn, 1/4 Turn, Cross,**
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**
- 3-4 H : PD devant - PG devant  
F : PG derrière - PD derrière**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche**  
*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD**  
*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 9-16 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe à la gauche de l'homme  
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Ne pas lâcher les mains*
- 3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
Les partenaires changent de côté, la femme passe à la droite de l'homme  
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme  
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7-8 H : PG devant - PD devant  
F : PD devant - PG devant**
- 17-24 H : Behind, Side, Step, Cross, Side, Coaster Step, Walk, Walk,  
F : Cross, Side, Back, Behind, Side, 1/2 Turn And Shuffle Back,  
Back, Back,**  
*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme  
Lâcher les mains*
- 1&2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant  
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD derrière**  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle  
Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme  
L'homme passe sous bras D de la femme et sous son bras G*
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

- 5&6 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant *L.O.D.*  
**F** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 7-8 **H** : PG devant - PD devant  
**F** : PD derrière - PG derrière
- 25-32** **H** : **Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch,**  
**F** : **Shuffle Full Turn, Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch,**  
*Ne pas lâcher les mains, la femme va se placer devant l'homme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1&2 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche  
*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3-4 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD  
**F** : PG derrière - Pointe D à côté du PG
- Pont*  
**5&6** **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD  
**F** : PG derrière - Pointe D à côté du PG
- Tag*  
**À ce point-ci de la danse**
- 33-40** **H** : **Mambo Fwd, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk,**  
**F** : **Mambo Back, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Full Turn,**  
**Walk, Walk,**
- 1&2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant  
*Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*  
*Changer pour main D dans main D  
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à droite  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7-8 **H** : PG devant - PD devant  
**F** : PD devant - PG devant
- 41-48** **H** : **Side Mambo, Walk, Walk, Shuffle Full Turn, Walk, Walk,**  
**F** : **Side Mambo, 1/2 turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**
- 1&2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG devant  
**F** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant  
*Ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous les bras G*
- 3-4 **H** : PD devant - PG devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Ne pas lâcher les mains  
L'homme passe sous les bras G puis, sous les bras D*
- 5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous les bras D puis, sous les bras G*
- 7-8 **H** : PG devant - PD devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

- 49-56** H : Mambo Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk,  
F : Mambo Back, Step, Side, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk,
- 1&2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant  
*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.  
F : PG devant - PD à droite  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
*Position Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
- 7-8 H : PG devant - PD devant  
F : PD devant - PG devant
- 57-64** H : 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Shuffle 1/2 Turn,  
Walk, Walk.  
F : Shuffle Fwd, Walk, Walk, 1/2 Turn And Shuffle Back,  
Back, Back.  
*Ne pas lâcher les mains, l'homme va se placer devant la femme  
L'homme passe sous les bras D puis, sous les bras G*
- 1&2 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 3-4 H : PD derrière - PG derrière  
F : PG devant - PD devant  
*Ne pas lâcher les mains, la femme va se placer devant l'homme  
La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7-8 H : PG devant - PD devant  
F : PD derrière - PG derrière
- Pont** À la 3e routine de la danse, faire les 28 premiers comptes puis,  
continuer la danse au compte 33
- Tag** À la 4e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes  
Pause de 4 comptes  
**Recommencer la dans depuis le début**
- Finale Optionnelle : voir le vidéo de la danse
- Note** **Les chorégraphes de cette danse sont :**  
Kevin Michel, Johanne Rutherford & François Cournoyer  
Hélène Lavoie & Michel Auclair, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté  
Stéphane Cormier, Cassandra Roy- Rhéaume & Marie-Paule Tremblay  
Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Isabelle Labrosse & David Robert