

First Kiss

Randy Pelleier (Juin 2015)

randy@oneeyedparrot.org

Danse en ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs

First Kiss / Kid Rock

Intro 16 comptes



1 – 8 SLIDE, DRAG, TAP X2, ROCKING CHAIR

1 – 2 Pied G à G – Glisser le pied D vers le pied G (aucun poids sur le pied D)

3 – 4 Taper pied D près du pied G deux fois (aucun poids sur le pied D)

5 – 6 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G

7 – 8 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G

9 – 16 LOCKSTEP, SHUFFLE, ½ PIVOT, SHUFFLE

1 – 2 Pied D devant – Lock du pied G derrière le pied D

3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant

5 – 6 Pied G devant – Pivot ½ tour à D

6:00

7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

17 – 24 STEP FWD, TOUCH SIDE, STEP FWD, TOUCH SIDE, ¼ PIVOT, KICK X2

1 – 2 Pied D devant – Pointe du pied G à G

3 – 4 Pied G devant – Pointe du pied D à D

5 – 6 Pied D devant – Pivot ¼ tour à G

3:00

7 – 8 Coup de pied D croisé devant le pied G

25 – 32 VINE RIGHT w / TOUCH, VINE LEFT w / CROSS [WEAVE]

1 – 4 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D

5 – 8 Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G

Recommencez !

Fin optionnelle pour terminer la danse parfaitement avec la dernière note de musique :

Vous ferez face au mur arrière (6:00) et vous allez vous préparer à faire une vine à droite sur le compte 25 lorsque la musique se terminera. Au lieu de la vine, faites seulement un pas à droite, puis une pause.

Cette danse « déphrase » au milieu, mais reste très dansable. Vers la fin, elle revient en phase, éliminant ainsi le besoin d'un « tag » ou d'un « restart ».

Amusez-vous et bonne danse !