

# "FAKE ID"

JAMAL SIMS



**Description :** Phrasé, 4 murs, Danse en Ligne, Avancé  
**Musique :** "Fake ID" (Big & Rich)

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

**Séquence:** A,A,B,A,B- A,A,B,A,A- TAG A,A,A,A FINALE

**Note:** Écrite par Guy Dubé à partir de la vidéo du chorégraphe Jamal Sims  
[http://www.youtube.com/watch?v=Y4-wQ8l3\\_Y4](http://www.youtube.com/watch?v=Y4-wQ8l3_Y4)  
et les observations de différents enseignants du Québec et de la France.

## PART A

- 1-8 WIZARD, HEEL JACKS,  
SIDE, BEHIND with HITCH and SLAPS, SIDE, BALL CROSS, SCUFF with HITCH in 1/4 TURN L**  
1-2& Talon D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
3&4 Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant  
5 Pied D à droite  
6 Pied G légèrement derrière en levant le genou D et en frappant des 2 mains la jambe D  
&7 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
8 Brosser le talon D devant en diagonale à droite en levant le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche
- 9-16 SIDE in 1/4 TURN L with ROLLING HIPS BACK, WEAVE, UNWIND 1/2 TURN R  
3X HEEL STOMP with 3X AIR GUITAR, JUMP in 1/4 TURN R**  
1 Continuer à tourner 1/4 à gauche et pied D à droite en roulant les fesses derrière  
2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
4 Dérouler 1/2 tour à droite  
5-7 Taper 3 fois le talon D devant sur le sol et simultanément comme si vous jouez de la guitare  
vous donnez 3 coups sur les cordes vers le bas, tout en sautillant sur le pied G.  
8 Saut des 2 pieds ensemble en 1/4 tour à droite
- 17-24 TOES SWIVELS OUT-IN-OUT, 3X JUMPS in 1/2 TURN L  
2X (HOP FWD, TOE TOUCH BACK, KICK FWD in 1/2 TURN)**  
1&2 Ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur, intérieur, extérieur en fléchissant les genoux  
3&4 Saut sur place 3 fois en 1/2 tour à gauche  
5&6 Saut du pied G devant, toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à droite et coup de pied D devant  
7&8 Saut du pied D devant, toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à gauche et coup de pied G devant
- 25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD  
2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L with HITCH and SLAP)**  
1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
3&4 Shuffle G,D,G devant  
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D  
7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D

## PART B

- 1-8 STEP BACK with SLIDE, TRIPLE STEP, STEP BACK with KNEE POP  
STEP, SIDE TOUCH in 1/4 TURN L, 4X CLAP**  
1 Pied D derrière en glissant le talon G vers l'arrière  
2&3 Pied G à côté du pied G, pied D sur place, pied G sur place  
4 Pied D derrière en poussant le genou G devant  
5 Pied G devant  
6 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D devant en diagonale à droite  
7&8&& Frapper 4 fois dans les mains (hauteur des épaules à droite)

**2X (HIPS ROLL BACK with SNAP), VAUDEVILLE**

- 1-2 Rouler les hanches derrière de gauche à droite en claquant des doigts sur le compte 2  
3-4 Rouler les hanches derrière de droite à gauche en claquant des doigts sur le compte 4  
&5 Pied D vers le pied G, pied G croisé devant le pied D  
&6 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche  
&7 Pied G vers le pied D, pied D croisé devant le pied G  
&8 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite

**17-20 TOGETHER, 5X STEP on PLACE in 1/2 TURN L, HOLD**

- 1 Pied D à côté du pied G  
&2&3& Pied G,D,G,D,G sur place en 1/2 à gauche  
4 Pause

**TAG:** Faire les 4 derniers comptes de la partie B

**FINALE:** Faire les 8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9.

**Voici les références ou débiter les parties (sur quel mur) :**

**A =12h, A =9h, B =6h, A =9h, B- =6h** (16 premiers comptes)

**A =3h, A =12h, B =9h, A =12h, A- =9h** (24 premiers comptes)

**TAG =6h** (4 derniers comptes de la partie B)

**A =12h, A =9h, A =6h, A =3h**

**FINALE =12h** (8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9).

**RECOMMENCER...**