

# Don't Get Better Than That

André Savard & Diane Allard, Canada (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Don't Get Better Than That / LoCash 130 BPM

Intro de 16 comptes



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau

## 1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

*Finale À ce point-ci de la danse*

5&6 Chassé PG, PD, PG de côté vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

*Ne pas lâcher les mains*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

## 17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Ne pas lâcher les mains*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

## 25-32 (Step, Touch) X2, Heel, Hook, Heel, Flick.

1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG

5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G

7-8 Talon D devant - Kick du PD derrière en levant le genou D

*Tag À ce point-ci de la danse*

## Tag À la fin de la 4e et de la 8e routine

1-8 H : (Shuffle Fwd) X4.

**F : (1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn) X2**

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche L.O.D.**

*La femme passe sous les bras D*

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

## Recommencer la danse depuis le début

**Finale** Faire les 4 premiers comptes de la danse puis ajouter :  
Stomp Down du PG à côté du PD