

# Doctor, Doctor

*Masters In Line, U.K. (2004)*

Danse en ligne Intermédiaire 80 comptes 4 murs

Musique : Bad Case Of Loving You / Robert Palmer

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)



- 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,**  
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant, taper des mains  
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 9-16 (Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel) X2,**  
1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD  
3-4 Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD  
5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le PG  
7-8 Pivoter la pointe D vers le PG - Pivoter le talon D vers le PG
- 17-24 (Jumps Back And Clap) X4,**  
&1-2 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*  
&3-4 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*  
&5-6 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*  
&7-8 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*
- 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**  
1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Unwind 3/4 Turn\*,**  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *06:00*  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *12:00*
- 41-48 1/4 Turn\* And Chasse To Right, Rock Step Back, Chasse To Left, Rock Step Back,**  
1&2 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite *09:00*  
3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,**  
1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG  
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD *03:00*  
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD *09:00*

**57-64 1/2 Turn Into Heel & Toe Syncopations,**

- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 06:00  
&4 PD à côté du PG - Talon G devant  
&5 PG à côté du PD - Talon D devant  
&6 PD à côté du PG - Pointe G derrière  
&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 03:00  
&8 PD à côté du PG - Talon G devant

**65-72 Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn,**

- &1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant  
2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche poids sur le PD 09:00  
&5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant  
6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche poids sur le PG 03:00

**73-80 Stomp Down, Stomp Down, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.**

- 1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche largeur des épaules  
2-3 Taper des mains - Taper des mains  
5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G  
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**Reprise** Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse

**Tag** **Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps**

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur  
2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur  
3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur  
4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur  
**Après le tag, recommencer la danse**

\* Afin de simplifier l'exécution de la danse, le *unwind 3/4 turn* du compte 40 à été décomposé en un 1/2 tour sur le compte 40 et un 1/4 de tour sur le compte 41.