

Disappearing Tail Lights

Alison Biggs & Peter Metelnick

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Disappearing Tail Lights / Gord Bamford**

Intro de 16 comptes



1-8 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE 1/4 LEFT

1-2 Pied DR déposé à Droite, Pied Gauche assemblé au PD

3&4 Pied DR à DR, Pied Gauche assemblé au PD, Pied DR à DR

5-6 Pied Gauche croisé devant PD, Retour du poids sur PD

7&8 Pied Gauche déposé à G, Pied DR assemblé au PG, 1/4 de tour à G et déposer PG devant (9:00)

9-16 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Pied DR déposé devant, Pivoter 1/4 de tour à G (6:00)

3&4 Pied DR croisé devant PG, Pied Gauche déposer à G, Pied DR croiser devant PG

5-6 Pied G déposé à G, Retour du poids sur PD

7&8 Pied G croisé derrière le PD, Pied DR dépose à Droite, Pied G croiser devant le PD

17-24 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Pied DR déposé à Droite, Pied Gauche assemblé au PD

3&4 Pied DR déposé devant, Pied Gauche assemblé au PD, Pied DR déposer devant

5-6 Pied G déposé devant, Retour du poids sur PD

7&8 Pivoter 1/2 tour à G et Pied G avant, Pied DR assemblé au PG, Pied G avant (Shuffle 1/2 tour) (12:00)

25-32 WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

1-2 Pied DR marche avant, Pied G marche avant

Option sur les comptes 1-2:

Tourner 1/2 tour vers G et déposer PD derrière, tourner 1/2 tour vers G et déposer PG devant

3&4 Pied DR avant, Pied G assemblé au PD, Pied DR avant (Shuffle avant)

5-6 Pied G déposé devant, Retour du poids sur PD

7&8 Tourner 1/4 de tour à G et Pied G dépose derrière, Pied DR assemblé au PG, Pied G croiser devant le PD (9:00)

RECOMMENCER

TAG-RESTART

Durant les murs 6 & 10 effectuer les 8 premiers comptes et ajouter les 4 comptes suivants:

1-4 Pied DR déposé devant, Pivoter 1/4 de tour à G, Pied DR touch assemblé au PG, Pause
Recommencez la danse au début

La première fois que vous ferez le tag-restart (mur 6), vous débuterez la séquence sur le mur de 9:00 et recommencerez la danse au début sur le mur de 3:00

La 2^{ème} fois que vous ferez le tag-restart (mur 10), vous débuterez la séquence sur le mur de 6:00 et recommencerez la danse au début sur le mur de 12:00

FINALE

Danser jusqu'au compte 26 (marche, marche) puis Déposer Pied DR devant avec attitude et tenir la pose.

Traduit par Johanne Lessard en Mars 2013 à partir de la chorégraphie originale.