

Deep South

Stéphane Cormier cowboyscormier@hotmail.fr (2016)

Nicolas Lachance winslowdancers@gmail.com

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Deep South / Josh Turner

Intro de 32 comptes



- 1-8 WIZARD R, STEP FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK, ¼ TURN L LARGE STEP, DRAG**
1-2& Pied D devant légèrement en diagonale, pied G bloqué derrière, pied D devant
3-4 Pied G devant, toucher la pointe du pied D derrière le pied G
5&6 Shuffle D, G, D vers l'arrière
7-8 ¼ de tour à gauche et grand pas du pied G à gauche, glisser pied D assemblé au pied G sans poids
- 9-16 CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, HIP PUSH R, TOUCH, HIP PUSH L, TOUCH**
1-2 Pied D croisé devant pied G, balayer pied G devant,
3&4 Pied G croisé devant pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D
5-6 Pied D à droite en poussant la hanche de gauche vers la droite, toucher pied G à côté pied D
7-8 Pied G à gauche en poussant la hanche de droite vers la gauche, toucher pied D à côté pied G
Restart ici à la 3^e répétition.
- 17-24 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE**
1&2 Pied D à droite, pied G assemblé au pied D, pied D à droite
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D
5-6 1/4 de tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
7&8 1/4 de tour à droite et pied G à gauche, pied D assemblé au pied G, pied G à gauche
- 25-32 ROCK BACK, BALL CROSS ¼ TURN L, SWEEP, CROSS, HITCH, CROSS SHUFFLE**
1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur pied G,
&3-4 ¼ de tour à gauche et plante du pied D à droite, pied G croisé devant pied D, balayer pied D vers l'avant
5-6 Pied D croisé devant le pied G, lever genou G
7&8 Pied G croisé devant pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D
- 33-40 ¼ TURN L WITH DRAG, STEP LOCK STEP, ½ TURN L WITH DRAG, STEP LOCK STEP**
1-2 ¼ de tour à gauche pied D derrière, glisser et toucher le pied G croisé devant le pied D
3&4 Pied G devant, bloquer pied D derrière le pied G, pied G devant,
5-6 ½ tour gauche et pied D derrière, glisser et toucher le pied G croisé devant le pied D
7&8 Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant
- 41-48 STOMP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT, OUT, HOLD, BODY ROLL**
1-2 Déposer le pied D devant avec énergie, pause
3-4 ½ tour gauche et transférer le poids sur pied G, Pause
&5-6 Pied D à droite, pied G à gauche, Pause
7-8 Roulement de hanches vers la gauche pour finir poids sur la G

Reprise : À la 3^{ème} répétition, faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

Bonne danse et amusez-vous bien!