

Dead Man's Hand

Johanne Nadeau & Claudie Nadeau

Danse en ligne Intermédiaire

64 comptes 2 murs 1 tag 2 reprises

Musique : **Dead Man's Hand / Moonshine Bandits**

Intro de 64 comptes



- 1-8 WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, STEP, HEEL TWIST**
- 1-2& PD devant en diagonale – PG bloqué derrière PD – PD devant en diagonale (12:00)
3-4& PG devant en diagonale – PD bloqué derrière PG – PG devant en diagonale
5&6 Talon droit devant – PD à côté du PG – Talon gauche devant
&7&8 PG à côté du PD – PD devant – Pivoter les talons vers la droite – Revenir les talons en place
- 9-16 TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK**
- 1-4 Toucher le PD derrière – 1/2 tour à droite – PG à gauche – Retour sur le PD (6:00)
5&6 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD
7-8 PD à droite – Retour sur le PG
- 17-24 BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**
- 1&2 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG (12:00)
3-4 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
5&6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD
7-8 PD à droite – Retour sur le PG
- 25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP, STOMP**
- 1&2 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – PG à gauche
5-8 PD devant – 1/2 tour à gauche – Stomp du PD – Stomp du PG (6:00)
Reprise Ici durant les murs 3 et 5.
- 33-40 HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD**
- 1-2 Talon droit devant – 1/4 tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe à droite (9:00)
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
5&6 PG devant – PD à côté du PG – PG devant
7-8 PD devant – Retour sur le PG
- 41-48 FULL TURN RIGHT BACK, COASTER STEP, STOMP, CLAP, BEHIND SIDE CROSS**
- 1-2 1/2 tour à droite PD devant – 1/2 tour à droite PG derrière (9:00)
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
5-6 Stomp du PG à gauche – Taper dans les mains
7&8 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
- 49-56 HEEL & TOUCH & HEEL & CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**
- 1&2& Talon gauche devant – PG à côté du PD – Toucher le PD à côté du PG – PD à côté du PG
3&4 Talon gauche devant – PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche – Retour sur le PD
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause
Option: Baisser la tête en tenant le chapeau sur le compte 8.
- 57-64 SIDE ROCK & SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, SCUFF**
- 1-2& PD à droite – Retour sur le PG – PD à côté du PG
3-4 PG à gauche – Retour sur le PD
5-6 1/4 tour à droite et PG devant – 1/2 tour vers droite et PD devant (6:00)
7-8 PG stomp à côté du PD – Scuff PD
Tag Ici durant le mur 1.

TAG

Après le mur 1, faites les pas suivants et recommencer la danse du début:

1-8 STEP, TOUCH, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX

1-4 PD devant – Toucher le PG croisé derrière le PD – PG derrière – Kick du PD
5-8 Croiser le PD devant le PG – PG derrière – PD à droite – PG devant

9-16 VAUDEVILLE, ROCK STEP FWD & ROCK STEP FOWARD

1&2& Croiser le PD devant le PG – PG à gauche – Talon droit en diagonale – PD à côté du PG
3&4& Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Talon gauche en diagonale – PG à côté du PD
5-6& PD devant – Retour sur le PG – PD à côté du PG
7-8& PG devant – Retour sur le PD – PG à côté du PD

REPRISES

Après les 32 premiers comptes sur les mur 3 et 5, recommencer la danse du début.

Bonne danse et amusez-vous bien!

Corrections par Charles-Olivier Théroux à partir de la chorégraphie et de la vidéo originale (2018-09-23).