

Dale Morena

Mathieu Gagné, Canada (2019)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Dale Morena / Jay Santos

Introduction de 64 comptes



- 1-8 Side, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Touch, Coaster Step ¼ Turn,**
1-2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
&3-4 PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite
5-6 Pointe de PG devant, pointe de PG à gauche
7&8 ¼ de tour à gauche et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant 9h00
- 9-16 Step, ½ Turn, Hitch ½ Turn, Back, Shuffle Back, Touch, Unwind ¼ Turn,**
1-2 PD devant, pivot ½ tour à gauche 3h00
3-4 Lever le genou droit, ½ tour à gauche et déposer PD derrière 9h00
5&6 Shuffle PG, PD, PG en reculant
7-8 Toucher PD derrière, Dérouler ¼ tour à droite (poids sur PD) 12h00
- 17-24 Samba Step, Samba Step, Jazz Box, Scuff,**
1&2 Croiser le PG devant le PD, Rock du PD à droite, Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD devant le PG, Rock du PG à gauche, Retour sur le PD
5-6 Croiser le PG devant le PD, PD derrière
7-8 PG à gauche, Coup de talon du PD
- 25-32 Step, Touch, Heel Switches in ¼ Turn, Step, ½ Turn, Full Turn.**
1-2& PD devant, Toucher PG derrière, PG sur place
3&4& Talon du PD devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et talon du PG devant,
PG à côté du PD 9h00
5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche 3h00
7-8 ½ à gauche et PD derrière, ½ à gauche et PG devant 3h00
- TAG Après le mur 10 ajouter (face à 6h) :**
1-2 Rock du PD devant
3-4 Rock du PD derrière

Corrections par Charles-Olivier Théroux à partir des feuilles et du vidéo du chorégraphe (2019-10-21).