

## Come Unto Me For 2

Linda Fortin, Canada (2013)

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Come Unto Me / The Mavericks

Mariachi Melody / Toby Keith

**Countrydensemag.com**

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Walk, Walk, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle,**  
1-2 PD devant - PG devant  
3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite  
*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*  
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 9-16 Side Mambo, Side Mambo, Step, Pivot 1/2 Turn, Side, Behind,**  
*Sur les comptes 1 4 : ajouter des mouvements cubains pour plus de style*  
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
*Lâcher les mains G et passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*  
*Mains tenues à la hauteur de la taille*  
7-8 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 17-24 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Back And Kick, Step,**  
**F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**  
*Lâcher les mains G, lever les bras D*  
1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.  
*La femme passe sous les bras D*  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.  
5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*  
7-8 PG derrière et Kick du PD devant - PD devant
- 25-32 Cross Samba, Cross Samba, Rock Step, Coaster Step.**  
*On avance sur les comptes 1 à 4*  
1&2 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
3&4 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant