

## Chill Factor

*Daniel Whittaker & Hayley Westhead*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Last Night / Chris Anderson

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)



- 1-8 Scuff, Point, Knee Turn, Knee Turn 1/4 Turn, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn,**  
1-2 Scuff du PD près du PG - Pointer le PD à droite  
3-4 Pousser le genou D vers la G - Pousser le genou D vers la D, 1/4 de tour à D  
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 9-16 Vine To Right, Heel Jack, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
&3&4 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5-6 PG derrière 1/4 de tour à D - PD à droite, 1/4 de tour à D  
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Step, Rock Step, Coaster Step,**  
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
3&4 PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 25-32 Switch Steps 3/4 Turn, Kick Cross Clap,**  
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Talon G devant  
&3-4 PG à côté du PD - Pointe D croisée derrière le PG - 3/4 de tour à D (poids sur PD)  
5-6 PG devant - Kick du PD devant  
&7-8 PD derrière - Pointe du PG croisée devant le PD - Taper dans les mains
- 33-40 Step Lock Step, 1/4 Turn, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**  
1-2& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
3-4& PD devant, 1/4 de tour à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - Toucher le PD à côté du PG
- 41-48 Syncopated Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack, Heel Jack.**  
&1 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)  
&2 PD derrière - PG à côté du PD (petits sauts)  
&3 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)  
&4 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)  
&5&6 PD légèrement derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD sur place  
&7&8 PG légèrement derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG sur place