

# Call Me Maybe

*Frédéric Gagnon,, Canada ( 2012 )*

Danse en ligne Débutant/Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Call Me Maby / Carly Rae Jepsen

Intro de 56 comptes



**1-8 STOMP (2X), PADDLE 1/4 TURN LEFT (2x), CROSS, BEHIND, TOUCH, TOGETHER, CROSS CHASSE to R**

- 1-2 Taper 2 fois le pied D sur le sol
- 3-4 Toucher la pointe D à droite en 1/4 de tour à G (2X)
- 5& Pied D croisé devant le pied G, Pied G à gauche
- 6& Toucher la pointe D à droite, Pied D à côté du pied G
- 7&8 Chassé à droite avec G,D,G croisé devant le pied D

**9-16 ROCK SIDE, WEAVE to L, ROCK SIDE, TOGETHER, CHASSE to R**

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, Retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D derrière le pied G, Pied G à G, Pied D devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, Retour du poids sur le pied D
- & Pied G à côté du pied D
- 7&8 Chassé D,G,D à droite

**17-24 1/4 TURN R and ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and CHASSE to L**

- 1-2 1/4 de tour à droite et pied G devant avec le poids, Retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, Retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pied G devant, Pivot 1/2 tour à droite
- 7&8 1/4 de tour à droite et chassé G,D,G à gauche

*RESTART : Sur le mur 2, recommencer la danse ici à partir du début.*

**25-32 SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, TOUCHES, TOGETHER, TOUCH, CLAP**

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, Pied G à gauche, Pied D sur place
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 de tour à gauche et Pied D devant, Pied G devant
- 5-6 Toucher la pointe D devant, Toucher la pointe D à droite
- &7-8 Pied D à côté du pied G, Toucher la pointe G à gauche, Taper des mains

**33-40 TOGETHER, TOUCHE, HOLD, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

- &1-2 Pied G à côté du pied D, Toucher la pointe D à droite, Pause
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 de tour à gauche et pied G devant, Pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, Retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, Pied D à côté du pied G, Pied G devant

**41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, GIANT STEP to SIDE in 1/4 TURN R, SLIDE**

- 1-2 Pied D devant, Pivot 1/2 tour à gauche
- 3&4 Shuffle avant D,G,D
- 5-6 Pied G devant, Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 Grand pas G à gauche en 1/4 de tour à droite, Glisser le pied D à côté du pied G (laisser le poids sur le pied G)

RECOMMENCER ...

**Restart** : Durant la 2<sup>ème</sup> séquence que vous débuterez à 3H, effectuer les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début (vous serez alors sur le mur de 9H).

Source : Écriture par Guy Dubé.