

# California Heartache

John Huffman [jthuffman62@yahoo.com](mailto:jthuffman62@yahoo.com) (Mai 2017)

Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

32 comptes 4 murs 3 tags Aucune reprise

Musique : **Heartache On The Dance Floor / Jon Pardi**

Intro de 16 comptes



## 1 – 8 (SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP) X2

- 1 & 2 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
- 3 – 4 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 5 & 6 Pied G à G – Pied D à côté du pied D – Pied G à G
- 7-8 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G (12:00)

## 9 – 16 (DIAGONAL STEP, TOUCH) X4

- 1 – 2 Pied D devant en diagonale à D – Toucher le pied G à côté du pied D
  - 3 – 4 Pied G derrière en diagonale à G – Toucher le pied D à côté du pied G
  - 5 – 6 Pied D derrière en diagonale à D – Toucher le pied G à côté du pied D
  - 7 – 8 Pied G devant en diagonale à G – Brosser le talon D devant
- Tag Ici durant les murs 2 et 9.*

## 17 – 24 (WEAVE, POINT) X2

- 1 – 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G
  - 3 – 4 Pied D croisé derrière le pied G – Pointe du pied G à G
  - 1 – 2 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D
  - 3 – 4 Pied G croisé devant le pied D – Pointe du pied D à D
- Option 1: Remplacer les pointes par des sweeps.*  
*Option 2: Remplacer les pointes par des coups de pied de côté.*

## 25 – 32 WEAVE IN 1/4 TURN, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G
  - 3 – 4 Pied D croisé derrière le pied G – 1/4 de tour à G et pied G devant
  - 5 – 6 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
  - 7 – 8 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G (9:00)
- Tag Ici durant le mur 5.*

## TAG

Après le mur 5 et après les 16 premiers comptes des murs 2 et 9, faites les pas suivants et recommencer la danse du début:

## 1 – 4 JAZZ BOX CROSS

- 1 – 4 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière – Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D

Bonne danse et amusez-vous bien!

*Traduction par Charles-Olivier Théroux à partir de la chorégraphie présente sur CopperKnob (2018-04-12).*