

## C.R.S.

*Dan Albro, U.S.A. ( 2015 )*

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

**I Can Drink To That All Night / Jerrod Niemann 116 BPM**

**Sweet Little Something / Jason Aldean 119 BPM**

**Riverbank / Brad Paisley 117 BPM**

**Unchain My Heart / Joe Cocker 117 BPM**

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau



- 1-8 H : Side, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,  
F : Cross, 1/4 Turn, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Coaster Step,**  
*La femme traverse devant l'homme pour changer de côté  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière  
F : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière**  
*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus  
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
La femme traverse devant l'homme pour changer de côté  
Ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D**
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière  
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**  
*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**
- 9-16 ( Kick Ball Change ) X2, Shuffle 1/2 Turn, Chasse To Left,**  
*Lâcher les mains G, épaule D à épaule D*
- 1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
- 3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
*Lâcher les mains*
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche**  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
Reprendre les mains D*
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 17-24 H : ( Kick Ball Change ) X2, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,  
F : ( Kick Ball Change ) X2, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 3/4 Turn,**  
*Épaule D à épaule D*
- 1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**
- 3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD**  
**Tag À ce point-ci de la danse**  
*Lâcher les mains*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche I.L.O.D.**
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche**  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**25-32 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd.**

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Tag Une seule fois durant la danse lorsque vous choisissez la musique**

**I Can Drink to that all Night**

**À la 2e routine de la danse, faire les 20 premiers comptes puis, ajouter un Kick Ball Change du PD puis continuer la danse**