

Bucket Seats

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Dos à dos Mains libres

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Somewhere In My Car / Keith Urban** 118 BPM

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, F : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right,**
- 1-2 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Main D de l'homme dans main G de la femme*
- 3&4 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 5-6 H : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG
Lâcher la main G de la femme
- 7&8 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Main G de l'homme dans main D de la femme
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, F : Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 tour à droite
*Position Closed, épaule D à épaule D
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD derrière L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant
*Position Closed, épaule D à épaule D
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 17-24 H : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,**
- 1-2 H : PD derrière - PG derrière
F : PG devant - PD devant
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
*Position Closed, épaule D à épaule D
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

- 25-32** **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.**
F : Back, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn.
- 1-2 **H : PD devant - PG devant**
F : PG derrière - PD derrière
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière *R.L.O.D*
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains

- Note** La danse ne se termine pas dos à dos,
À la 2e routine, remplacer les comptes 1-2 et 3&4 par :
- 1-2 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 **H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Puis, continuer la danse à partir du compte 5-6 de la section 1-8
On fait ainsi de suite la même chose à la fin de chaque routine de la danse