

# Buck Wild Stomp

*Gail Leach & Harry A. Westervelt (2017)*

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

**That's How They Do It In Dixie / Hank Willian Jr. & Big & Rich & Gretchen Wilson**

**Countrydansemag.com**

Traduction Diane Côté



**1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Cross Double Hand Hold, face à R.L.O.D. les mains G sur le dessus*

**17-24 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**25-32 Stomp Down, Hold, Stomp Down, Hold, ( Stomp Down ) X4.**

1-2 Stomp Down du PD devant - Pause

3-4 Stomp Down du PG devant - Pause

5-6 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

7-8 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant