

# Bottoms Up

*Stéphane Cormier*

Danse de ligne – Intermédiaire

80 comptes – 2 murs

**Bottoms Up / Brantley Gilbert**

Intro de 16 comptes



**1 – 8 2X SCISSOR STEP, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD**

- 1 & 2 Pied D à droite – Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant pied G  
3 & 4 Pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant pied D  
5 & 6 Pied D à droite – Pied G derrière pied D – 1/4 tour à droite et pied D devant  
7 & 8 Pied G devant – Pivote 1/2 tour (poids sur D) – Pied G devant

**9 – 16 FULL TURN L, STEP-LOCK-STEP, MAMBO FWD, 2X WALK BACK**

- 1 – 2 1/2 tour à gauche et pied D derrière – 1/2 tour à gauche et pied G devant  
3 & 4 Pied D devant – Pied G bloqué derrière pied D – Pied D devant  
5 & 6 Pied G devant avec le poids – Retour du poids sur le pied D – Pied G derrière  
7 – 8 Marche D,G derrière

**17 – 24 COASTER CROSS, SCISSOR STEP, 3/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP**

- 1 & 2 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant pied G  
3 & 4 Pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant pied D  
5 – 6 1/4 tour à gauche et pied D derrière – 1/2 tour à gauche et pied G devant  
7 & 8 Pied D devant – Pied G bloqué derrière pied D – Pied D devant

**25 – 32 MAMBO FWD, COASTER CROSS, ROCK SIDE, WEAVE to R**

- 1 & 2 Pied G devant pied D avec le poids – Retour du poids sur le pied D – Pied G derrière  
3 & 4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant pied G  
5 – 6 Pied G à gauche avec le poids – Retour du poids sur le pied D  
7 & 8 Pied G croisé derrière pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant pied D

**33 – 40 2X SIDE MAMBO, KICK-BALL-CROSS, BIG STEP R, SLIDE with TOUCH**

- 1 & 2 Pied D à droite avec le poids – Retour du poids sur pied G – Pied D à côté pied G  
3 & 4 Pied G à gauche avec le poids – Retour du poids sur pied D – Pied G à côté du pied D  
5 & 6 Coup de pied D devant – Plante du pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant pied D  
7 – 8 Grand pas du pied D à droite – Glisser la pointe G vers le pied D

**41 – 48 2X SIDE MAMBO, KICK-BALL-CROSS, BIG STEP L, SLIDE with TOUCH**

- 1 & 2 Pied G à gauche avec le poids – Retour du poids sur pied D – Pied G à côté du pied D  
3 & 4 Pied D à droite avec le poids – Retour du poids sur pied G – Pied D à côté pied G  
5 & 6 Coup de pied G devant – Plante du pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant pied G  
7 – 8 Grand pas du pied G à gauche – Glisser la pointe D vers le pied G

**49 – 56 CROSS MAMBO, CROSS MAMBO in 1/4 TURN L, STEP, 1/2 TURN L, COASTER STEP**

- 1 & 2 Pied D croisé devant pied G avec le poids – Retour du poids sur pied G – Pied D à droite  
3 & 4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids – Retour du poids sur pied D – 1/4 tour à gauche et pied G devant  
5 – 6 Pied D devant – 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur le pied D)  
7 & 8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

**57 – 64 CROSS MAMBO, CROSS MAMBO in 1/4 TURN L, STEP, 1/2 TURN L, COASTER STEP**

- 1 & 2 Pied D croisé devant pied G avec le poids – Retour du poids sur pied G – Pied D à droite  
3 & 4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids – Retour du poids sur pied D – 1/4 tour à gauche et pied G devant  
5 – 6 Pied D devant – 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur le pied D)  
7 & 8 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

**65 – 72 VAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE**

*(les pas de 1 à 6 se font en progression avant.)*

- 1 & 2 Pied D croisé devant pied G – Pied G à gauche – Talon D devant  
& 3 & 4 Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant pied D – Pied D à droite – Talon G devant  
& 5 & 6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant pied G – Pied G à gauche – Talon D devant  
& 7 & 8 Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant pied D

**72 – 80 SIDE ROCK, WEAVE to L, SIDE ROCK, WEAVE to R**

- 1 – 2 Pied D à droite avec le poids – Retour du poids sur le pied G  
3 & 4 Pied D croisé derrière pied G – Pied G à gauche – Pied D croisé devant pied G  
5 – 6 Pied G à gauche avec le poids – Retour du poids sur le pied D  
7 & 8 Pied G croisé derrière pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant pied D

**Amusez-vous et recommencez!**

Description des pas fournie par l'Atelier X-trême.