

## Borrow My Dance

*Marc Davidson (Juin 2014)*

Danse en ligne – Intermédiaire

48 comptes – 2 murs

**Borrow My Heart / Taylor Henderson**

Intro: 8 temps



### 1 – 8      **LARGE SIDE STEP, SLIDE with TOUCH, STEP BACK, TAP, IN PLACE, SIDE, BEHIND**

1 – 2 – 3    Grand pas du pied G à G – Glisser le pied D vers le pied G – Toucher le pied D à côté du pied G

4 – 5 – 6    Pied D derrière – Taper la plante G devant – Pied G sur place

7 – 8        Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

### 9 – 16     **LARGE SIDE STEP, SLIDE with TOUCH, STEP BACK, TAP, IN PLACE, SIDE, BEHIND**

1 – 2 – 3    Grand pas du pied D à D – Glisser le pied G vers le pied D – Toucher le pied G à côté du pied D

4 – 5 – 6    Pied G derrière – Taper la plante D devant – Pied D sur place

7 – 8        Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G

### 17 – 24    **LARGE SIDE STEP, SLIDE, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, WALK, WALK**

1 – 2        Grand pas du pied G à G – Glisser le pied D vers le pied G

3 – 4        Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G

5 – 6        Pied D devant – Pivote 1/2 tour à G

7 – 8        Pied D devant – Pied G devant

### 25 – 32    **POINT R, HOLD, HITCH, POINT R, 1/4 TURN R, BUMPS, TOUCH BACK**

1 – 2        Pied D pointé à D – Pause

3 – 4        Lever le genou D – Pied D pointé à D

5 – 6        Pivote 1/4 de tour à D (*poids sur le pied G*) – Pousser le bassin vers l'avant

7 – 8        Pousser le bassin vers l'arrière – Toucher le pied D derrière

### 33 – 40    **UNWIND 1/4 TURN R, HOLD, KNEE POPS, BACK ROCK STEP, SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE**

1 – 2        Pivote 1/4 de tour à D – Pause

& 3        Lever les talons en pliant les genoux – Baisser les talons

& 4        Lever les talons en pliant les genoux – Baisser les talons (*poids sur le pied G*)

5 & 6        Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D – Pied G à G

7 & 8        Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G – Pied D à D

**41 – 48 BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, (WALK) X 4**

1 – 2 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D

3 – 4 Pied G devant – Pivot 1/2 tour à D

5 – 8 Pied G devant – Pied D devant – Pied G devant – Pied D devant

**Tag :** Avant le 4<sup>e</sup> mur (6h)

**1 – 8 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, ROCKING CHAIR**

1 – 2 Pied G devant – Pivot 1/2 tour à D

3 – 4 Pied G devant – Pivot 1/2 tour à D

5 – 6 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D

7 – 8 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D

**Bonne danse!**

Transcription effectuée par Charles-Olivier Théroux à partir de la vidéo originale du chorégraphe.