



Blue Night Cha

Chorégraphe : Kim Ray

Description: 32 comptes, 4 murs, Danse de Ligne Débutant

Music: **Blue Night** by Michael Learns To Rock [CD: [19 Love Ballads](#) / [Blue Night](#)]

Intro: pré intro de 8 temps + intro de 32 temps

RIGHT ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1-2 Pied DR Step avant, Retour du poids sur PG

3&4 Shuffle arrière (PD – PG – PD)

5-6 Pied G step arrière , Retour du poids sur PD

7&8 Shuffle avant (PG – PD – PG)

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2 Pied DR Step à DR, Retour du poids sur PG

3&4 Shuffle croisé PD par dessus PG en se déplaçant vers la G (PD – PG – PD)

5-6 Pied G Step à G, Retour du poids sur PD

7&8 Shuffle croisé PG par dessus PD en se déplaçant vers la DR (PG – PD – PG)

TURN ¼ LEFT AND STEP BACK, STEP SIDE, TRIPLE TURN ½ LEFT, WALK BACK, COASTER STEP

1-2 Tourner 1/4 de vers la G et Pied DR step arrière, Pied G step à G

3&4 Cha Cha (triple step) sur place en 1/2 tour vers la G (PD – PG – PD)

5-6 Pied G step arrière, Pied DR step arrière

7&8 Pied G step arrière, Pied DR assemblé au PG, Pied G step avant

SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP

1-2 Pied DR step à DR, Pied G assemblé au PD

3&4 Shuffle avant (PD – PG – PD)

5-6 Pied G step à G, Pied DR assemblé au PG

7&8 Pied G step arrière, Pied DR assemblé au PG, Pied G step avant

Recommencer

Finition:

Pour une belle finition, vous allez commencer votre mur final face à 3H. Danser jusqu'aux comptes 3&4 de la section 2 , ensuite tourner 1/4 de tour à G avec step avant du PG (5) et un touch du PD assemblé au PG (6).

Traduite par Johanne Lessard en Septembre 2011 à partir de la chorégraphie originale.