

# Black Betty's Worldwide

*June Shuman*

Danse en ligne – Débutant

32 comptes – 2 murs

**Black Betty's Worldwide / Xenia Ghali**

Intro 32 comptes



## **1–8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP**

1-4 Pied D devant – Pied G devant – Pied D devant – Pied G coup de pied devant

5-6 Pied G derrière – Pied D derrière

7&8 Pied G derrière – Pied D assemblé au pied G – Pied G devant

## **9–16 HIP SWAYS, ¼ TURN LEFT, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE**

1-2 Pied D à D avec coup de hanche – Coup de hanche à G

3-4 Coup de hanche à D – ¼ de tour à G et poids sur le pied G

5-6 Pied D devant – Pied G devant

7&8 Pied D coup de pied devant – Pied D assemblé au pied G – Pied G sur place

## **17-24 (SHUFFLE FORWARD) X2, ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT & SIDE SHUFFLE**

1&2 Pied D devant – Pied G assemblé au pied D – Pied D devant

3&4 Pied G devant – Pied D assemblé au pied G – Pied G devant

5-6 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G

7&8 ¼ de tour à D et pied D à D – Pied G assemblé au pied D – Pied D à D

## **25-32 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH HOP**

1-2 Pied G croisé devant le pied D – Retour du poids sur le pied D

3&4 ¼ de tour à G et pied G à G – Pied D assemblé au pied G – ¼ de tour à G et pied G devant

5-8 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière – Pied D assemblé au pied G –  
Petit saut avant sur les 2 pieds

*Option: jazz box sans petit saut: Pied D croisé devant pied G – Pied G derrière –  
Pied D à D – Pied G assemblé au pied D*

## **RECOMENCER**

### **Finition:**

Sur les 4 derniers comptes, faire le jazz box en ½ tour à D pour finir face au mur de départ.

Traduite par Johanne Lessard en Octobre 2016 à partir de la chorégraphie originale.